

La Confederación de Coros del País Vasco te invita a la VIII edición del Canto Abierto 2011, encuentro dirigido a todo tipo de coros y cantores individuales. A través de tres talleres: voces blancas, graves y mixtas, y a cargo de los maestros Javier Busto, Esteban Urzelai y Juan Pablo de Juan, te ofrecemos la posibilidad de encontrarte con diferentes lenguajes musicales y repertorios corales de gran interés.

Fecha: del 3 al 5 de diciembre de 2011 (ambos inclusive)

Lugar: Albergue de **Zarautz**, c/San Ignacio,25 - 20800 ZARAUTZ

Tipos de matrícula y precios:

	Federados a EAE	Otros
Taller+Alojamiento (PC,4 noches)	120,00 €	160,00 €
Sólo taller	60,00 €	80,00 €

El ingreso podrá hacerse en los siguientes números de cuenta: Caja Gipuzkoa San Sebastián: 2101 0052 29 0010201853 o Iparkutxa: 3084 0102 17 6300000200, indicando nombre y apellidos del cantor.

En caso de anulación de matrícula después del 20 de noviembre, se retendrá la cantidad de 30€ en concepto de inscripción.

Inscripciones

Se deberá remitir el boletín de inscripción debidamente cumplimentado, junto con el justificante de abono de la matrícula, por correo postal (Apartado de correos 234, 20400 Tolosa), por correo electrónico a la dirección info@koralakeae.com o a través del formulario electrónico de nuestra web www.koralakeae.com antes del próximo 25 de noviembre de 2010.

Número de plazas

El número de plazas será limitado. En caso de que haya más peticiones que plazas, se respetará rigurosamente el orden de inscripción.

Programa de trabajo

Por las mañanas talleres de voces blancas y graves. Por las tardes, taller de voces mixtas. El último día se ofrecerá un concierto en un lugar a determinar.

EGITARAU / PROGRAMA

AHOTS BERDINAK - VOCES IGUALES

Ahots zuriak - Voces blancas

- ✓ Adios ene maitia arr. Javier Bello-Portu (1920-2004)
- ✓ Calm as the night Carl Bohm / arr. Frank R. Rix
- ✓ Hegan Javier Busto (1949-)
- ✓ Ave maris stellaVytautas Miskinis (1954-)
- ✓ O regem Coeli - Natus est nobis Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
- ✓ Salve reginaMiklos Kocsar (1933-)
- ✓ Pacem of Jerusalem Arvo Pärt (1935-)

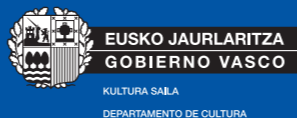
Ahots grabeak - Voces graves

- ✓ Two latin motetsGiovanni. B. Martini (1706-1784)
 - In monte oliveti
- ✓ I never knew arr. P. Whitman
- ✓ Nerea izango zen - Txoriak txori Arm. Javier Busto (1949-)
- ✓ O vos omnes Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
- ✓ Cantate dominoHans Leo Hanssler (1548-1612)
- ✓ Ave MariaJosep Vila (1966-)
- ✓ Got a mind to do right (espiritual negro)Arr. David Morrow (1986-)

AHOTS NAHASIAK - VOCES MIXTAS

- ✓ I believearr. Norman Leyden
- ✓ Nunc dimittis (1984) D. Hamilton
- ✓ Soneto Arr. Javier Busto (1949-)
- ✓ Ubi caritas Ola Gjeilo
- ✓ O magnum mysterium Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
- ✓ O magnum mysterium Morten Lauridsen (1943-)
- ✓ Nawba IsbahanJuan Pablo de Juan

LAGUNTZAILEAK / COLABORADORES



ANTOLATZAILEA / ORGANIZA



Euskal Herriko Abesbatzen Elkarte
Confederación de Coros del País Vasco

Plaza Zaharra, 1-2º (Palacio Idiakez)
Apartado 234. 20400 -Tolosa
Tel.: 943 67 00 13

info@koralakeae.com • www.koralakeae.com

Kantaldi irekia



Euskal Herriko Abesbatzen Elkarte
Confederación de Coros del País Vasco

Canto abierto 2011

Abenduaren 3tik 5era (biak barne)
Del 3 al 5 de diciembre (ambos inclusive)

Javier Busto / Esteban Urzelai / Juan Pablo de Juan

Euskal Herriko Abesbatzen Elkarteak, mota guztietako abesbatza eta bakarlariei zuzenduta dagoen VIII. Kantaldi Irekia-2011ra gonbidatzen zaitu. Hiru mintegiren bitartez, Javier Busto, Esteban Urzelai eta Juan Pablo de Juan zuzendarien ardurapean, mintzaira ezberdin eta interes handiko erreperitorio koralak lantzeko aukera eskaintzen dizugu.

Data: 2011ko abenduaren 3tik 5era (biak barne).

Lekua: Zarautzko aterpetxea, San Ignacio kalea, 25- 20800 ZARAUTZ

Matrikula motak eta prezioak:

	EAEn Federatuak	Besteak
Tailerra+Ostatua (MO, 4 gau)	120,00 €	160,00 €
Tailerra bakarrik	60,00 €	80,00 €

Gipuzkoa Donostia Kutxan, 2101 0052 29 0010201853 edo Iparkutxan, 3084 0102 17 6300000200 egin beharko da diru-sarrera, abeslariaren izen-abizenak adieraziz.

Azaroaren 20a baino geroago matrikula deuseztatzen bada, 30 euroko erretentzioa egingo da izenemate kontzeptuan.

Inskripzioak

Izenemate orria dagokion moduan beteta bidali beharko da, matrikula ordaindu izanaren egiaztagiriarekin batera, emailuz: info@koralakeae.com, postaz (234 zk. Posta Kutxa, 20400 Tolosa) edo www.koralakeae.com gure web orrian aurkituko duzuen inprimakia betez, datorren 2010ko azaroaren 25a baino lehen.

Plaza kopurua

Plaza kopurua mugatua izango da. Eskaintzen diren plaza baino eskaera gehiago izan ezker, izen emate ordena errespetatuko da zorrozki.

Lan programa

Goizez ahots zuri eta ahots grabeen tailerrak, eta arratsalde, ahots nahasiak tailerrak. Azkeneko egunean (lekua erabakitzeke dago), kontzertu bat eskainiko da.

1949an Hondarribian jaioa.
 Valladolideko Unibertsitatean Medikuntzan Lizentziatua.
 Erwin List maisuarekin hasi zen abesbatza munduan.
 Ederki abesbatzaren zuzendaria (Euskal abeslariz osatutako abesbatza), Valladoliden (1971-1976).
 Eskifaia Abesbatzaren sortzaile eta zuzendaria, Hondarribia (1978-1994).
 Kanta Cantemus Koruaren sortzaile eta zuzendaria (1995 - 2007).
 Bere abesbatza-lanak Euskal Herrian, Alemanian, Estatu Batuetan, Frantzian, Britainia Handian eta Suedian argitaratzen dira.
 Abesbatza Lehiaketa garrantzitsuetan epaile gisa aritzen da: Arezzo (Italia), Debrecen (Hungaria), Ejea de los Caballeros, Las Palmas de G.C., Mérida (Venezuela), Neerpelt (Bélgica), Split (Kroazia), Tours (Frantzia), Takarazuka (Japonia) eta Tolosan.
 Zuzendari gonbidatua Alemania, Argentina, Kanada, Estatu Batuak, Espainia, Frantzia, Italia, Japonia, Norvegia, Suedia eta Venezuelan.

*Nace en Hondarribia en 1949.
 Licenciado en Medicina por la Universidad de Valladolid.
 Se inició en la música coral con el maestro Erwin List.
 Director del Coro Ederki (Coro de estudiantes vascos), Valladolid (1971-1976).
 Fundador y director del Coro Eskifaia, Hondarribia (1978-1994).
 Fundador y director de Kanta Cantemus Korua (1995 - 2007).
 Sus obras corales están siendo editadas en el País Vasco, Alemania, EEUU, Francia, Reino Unido y Suecia.
 Participa como jurado en los más prestigiosos concursos corales: Arezzo (Italia), Debrecen (Hungria), Ejea de los Caballeros, Las Palmas de G.C., Mérida (Venezuela), Neerpelt (Bélgica), Split (Croacia), Tours (Francia), Takarazuka (Japón) y Tolosa.
 Director invitado en Alemania, Argentina, Canadá, EEUU, España, Francia, Italia, Japón, Noruega, Suecia y Venezuela.*

ESTEBAN URZELAI

Azkotian (Gipuzkoa) jaio zen 1979an. Pianoko goi mailako ikasketak egin zituen Donostiako Kontserbatorioan, eta Koru Zuzendaritzakoak Euskal Herriko goi-mailako musika ikastegian, Musikenen, Gabriel Baltes maisuarekin. Gaur egun, bere prestakuntzan sakontzen jarraitzen du Musikenen, Orkestra Zuzendaritzako ikasketak eginaz Manel Valdivieso maisuarekin. 1997az gerotik ikastaro ezberdinetan parte hartu du J. Duijck, E. Azurza, J. M. Tife, L. Heltay, V. Miskinis eta J. Casas maisuekin. Industri Antolakuntzako Ingeniaria da.
 Oñatiko Ganbara Abesbatzaren zuzendari izan zen 1996 eta 2009 urteen artean, eta hainbat sari jaso zituen talde horrekin, 2004ko Kantu Koraleko Sari Nazionala esaterako. 2004an Donostiako Orfeoaren harrobiaren zuzendaritza hartu zuen bere gain (Orfeoi Txikia eta Orfeoi Gaztea), eta Donostiako Orfeoaren zuzendariorde da 2007 urteaz gerotik.
 Abeslari moduan, abesbatza ezberdinetako partaide izan da (Conductus Ensemble, KUP Taldea, KEA Ahots Taldea), eta Europako Gazte Abesbatza edota Stuttgarteko Internationale Bachakademie-ko abesbatzan abestu izan du, F. Bernius, J. Prinz, F. Sjöberg, M. Guinand eta H. Rilling-en zuzendaritzapean.
 Gipuzkoako Abesbatzen Federazioak, Arabako haur abesbatzen Federazioak, eta Camerata Ad Libitum abesbatzak antolaturiko zuzendaritza eta interpretazio ikastaro ezberdinetan irakasle izan da.

*Nace en Azkoitia (Gipuzkoa) en 1979. Es titulado superior en Piano por el Conservatorio Superior de San Sebastián, y en Dirección Coral por el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene, con el maestro Gabriel Baltés. Actualmente continúa ampliando su formación cursando en Musikene los estudios de Dirección de Orquesta con el maestro Manel Valdivieso. Ha asistido a distintos cursos y talleres con J. Duijck, E. Azurza, J. M. Tife, L. Heltay, V. Miskinis y J. Casas. Es Ingeniero en Organización Industrial.
 Fue director de Oñatiko Ganbara Abesbatza entre 1996 y 2009, agrupación con la que obtuvo diversos premios, entre los que cabe destacar el Gran Premio Nacional de Canto Coral en 2004. En el año 2004 asumió la dirección de la cantera del Orfeón Donostiarra (Orfeoi Txiki y Orfeoi Gazte) y desde 2007 es subdirector artístico del Orfeón Donostiarra.
 Como cantante, ha sido miembro de diversas agrupaciones corales (Conductus Ensemble, KUP Taldea, Grupo Vocal KEA), y ha participado en el Coro Joven Europeo, así como en el coro de la Internationale Bachakademie Stuttgart, con directores como F. Bernius, J. Prinz, F. Sjöberg, M. Guinand o H. Rilling.
 Ha impartido cursos de dirección e interpretación organizados por la Federación de Coros de Gipuzkoa, la Federación de coros infantiles de Álava y Camerata Ad Libitum.*

JUAN PABLO DE JUAN

Melillan, bere jaioterriko kontserbatorioan, hasi zen musika ikasketak egiten. Gero, Malagako Goi Mailako Musika Kontserbatorioan jarraitu zuen. Guillermo Gonzalez, Fernando Puchol, Juan Fernández eta Ramón Coll-en eskutik jaso zuen piano heziketa.
 Madrilerla joan zen bizitzera, Kantu eta Orkestra Zuzendaritza ikasketak hobetzera Goi Mailako Musika Kontserbatoriora. Ahots heziketari dagokionez, Teresa Tourné eta Ana Rodrigorekin ikasi du. Hainbat maisuren laguntzarekin abesbatzen zuzendaritza ikasketak hobetzeko aukera izan du: García Nieto, Enrique García Asensio, Pilar Alvira, M^{re} Carmen Arroyo, Josep Pons, F. Grau Vergara, Jesús López Cobos eta José Antonio Sainz Alfaro.
 Ganbera taldeetako bakarlari izan da, baita koru eta talde instrumentaletako partaide ere: Melillako Kontserbatorioriko Ganbera Orkestran, Andaluziako Gazte Orkestran, Melillako Orkestra Sinfonikoan, Capilla Renacentista Ganbera Abesbatzan eta Radio Television Españolako Abesbatzan, esaterako. Melillako Koru Polifonikoaren eta Virgen de la Paloma abesbatzaren zuzendari izan da eta sari ugari jaso ditu estatu mailan abesbatza horiek.
 2006an, Espainiako Gazte Orkestra Nazionalak (JONDE) aukeratu zuen, orkestrarekin lan egin zuten zuzendari gazteen artean. Gaur egun, Madrilgo Voces Graves abesbatza eta Madrilgo Erkidegoko Gazte Korua zuzentzen ditu. Eurolirika Abesbatzaren zuzendari titularra da, eta horrez gain, Madrilgo Orkestra Filarmonikoko zuzendari gonbidatua ere; askotan zuzendu izan du Orkestra hori Espainiako auditorioetan. 2010ean zuzendari gazte berri onenaren saria jaso zuen Bulgarian, Varnan egin zen Grand Prix Lehiaketan.

*Comenzó sus estudios musicales en el conservatorio de su ciudad natal, Melilla, ampliándolos en el Conservatorio Superior de Música de Málaga. Recibió formación pianística de Guillermo González, Fernando Puchol, Juan Fernández y Ramón Coll.
 Trasladó su residencia a Madrid para desarrollar los estudios de Canto y de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música. En su formación vocal ha estudiado con Teresa Tourné y Ana Rodrigo. Ha ampliado estudios de dirección coral con los maestros García Nieto, Enrique García Asensio, Pilar Alvira, M^{re} Carmen Arroyo, Josep Pons, F. Grau Vergara, Jesús López Cobos y José Antonio Sainz Alfaro.
 Ha sido solista de grupos de cámara y formaciones instrumentales y corales como la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Melilla, Orquesta Joven de Andalucía, Orquesta Sinfónica de Melilla, Coro de Cámara Capilla Renacentista y Coro de Radiotelevisión Española. Ha sido director de la Coral Polifónica Melillense y de la Coral Virgen de la Paloma con las que obtuvo numerosos premios a nivel nacional.
 En 2006 fue seleccionado por la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) dentro del grupo de jóvenes directores que trabajó con la orquesta. Actualmente es director del Coro de Voces Graves de Madrid GGC, Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid, director titular del Coro Eurolirica y director invitado de la Orquesta Filarmonía de Madrid a la que ha dirigido numerosas óperas en los principales auditorios españoles. En 2010 recibe el premio al mejor director joven revelación en el Concurso Grand Prix Varna-Bulgaria.*



Euskal Herriko Abesbatzen Elkarte
 Confederación de Coros del País Vasco

Plaza Zaharra, 1-2º (Palacio Ildiákez)
 Apartado 234. • 20400 -Tolosa • Tel.: 943 67 00 13
 info@koralakeae.com • www.koralakeae.com

INSKRIPZIO-ORRIA / HOJA DE INSCRIPCION
 ESKATZAILEA - SOLICITANTE

Izen - abizenak / Nombre y apellidos

Jaioteguna / Fecha de nacimiento e-mail

Helbidea / Domicilio

Herria / Localidad P. K. / C. P.

Telefonoa / Teléfono Mugikorra / Móvil

ENA - IFK / DNI - NIF Iraungitze-data / Caducidad

TESITURA

SOPRANOA	1	2	ALTUA	1	2	TENOREA	1	2	BAXUA	1	2
Soprano	2		Alto	2		Tenor	2		Bajo	2	

MUSIKA IRAKURKETA MAILA – NIVEL DE LECTURA MUSICAL

BAXUA	ERTAINA	ALTUA
bajo	medio	alto

OSTATUA – ALOJAMIENTO

2ko. gaua	Bai / Sí	5eko. gaua	Bai / Sí
Noche del 2	Ez / No	Noche del 5	Ez / No

Autorizo a la Confederación de Coros del País Vasco a publicar fotos, vídeos u otro tipo de imágenes gráficas de mi persona realizadas durante el taller de Canto Abierto 2011 y posterior concierto.

Bai / Sí
Ez / No