

# Dirigido a

Curso dirigido a aquellos que se inician en la dirección coral y a los que quieren mejorar sus habilidades como directores de coro.

Cada alumno realizará un trabajo en función de su nivel y conocimientos, y se le asignará un repertorio acorde a ello. Cada alumno deberá preparar y dirigir 3 obras obligadas y 2 de libre elección.

- Es obligatorio acudir a todos los encuentros.
- Es obligatorio acudir con las partituras debidamente aprendidas.

El curso finalizará con un concierto a celebrarse en el último encuentro.

Habrán un máximo de 6 alumnos activos. Existirá también la figura del alumno oyente sin límite de plazas.

## CONTENIDO

El Curso es esencialmente práctico y cada director tendrá asignado un tiempo para dirigir en cada encuentro. Además constará de alguna parte analítico-teórica.

El Grupo Vocal Elkhos actuará de coro piloto.

## OBJETIVOS

El objetivo básico es adquirir las destrezas básicas teórico-prácticas que debe tener un director de coro y mejorarlas.

El curso tiene como base la continuidad en el trabajo y en la relación profesor-alumno con el objetivo de que al finalizar el mismo, haya una evolución en el aprendizaje.

## CALENDARIO

El curso constará de tres encuentros:

5 y 6 de Noviembre; 25 y 26 de Febrero; 5 y 6 de Mayo.

## CONCIERTO

Se realizará el **Domingo 6 de mayo 2012**, dirigido por los alumnos del Curso.

## MATRICULA

La inscripción será de **150 €**

La Federación de Coros de Navarra concederá una beca del 100% de la matrícula a todos los cursillistas que pertenezcan a alguno de los coros federados en Navarra. El importe les será reintegrado al finalizar el curso previa presentación del certificado correspondiente de su coro.

El ingreso de la matrícula deberá efectuarse a favor de la Federación de Coros de Navarra en la Cuenta de Caja Laboral:

Nº 3035 0069 55 0690023505

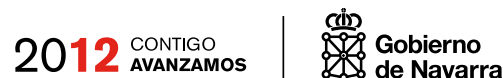
La inscripción será efectiva una vez que la Federación de Coros de Navarra haya recibido por Email o correo la ficha de inscripción debidamente cumplimentada, junto con la copia del ingreso de la matrícula a:

**Federación de Coros de Navarra**

Calle Olite 14-Oficina 4. 31002 Pamplona (Navarra)



colaboran



CURSO IKASTAROA

# Dirección Coral Zuzendaritza Korala

CURSO DIRECCIÓN NIVEL BÁSICO/AVANZADO  
LEHEN MAILAKO ZUZENDARITZA IKASTAROA

Igor Ijurra Fernández

2011. 5 y 6 de Noviembre

2012. 25 y 26 de Febrero  
5 y 6 de Mayo



Federación de Coros de Navarra Nafarroako Abesbatzen Elkarte

*con voz propia gogo bete kantuz*

# IGORI JURRA

Igor Ijorra Fernández es, desde octubre del año 2005, el Director del Orfeón Pamplonés.

Nacido en 1973 en Etxarri Aranatz, provincia de Navarra, es profesor de Solfeo, de Canto, de Teoría de la Música y Transposición y Acompañamiento por el Conservatorio Superior de Música Pablo Sarasate de Pamplona. Es asimismo titulado en Dirección Coral en el Centro superior de Música del País Vasco (MUSIKENE), centro en el que curso estudios con el Maestro Gabriel Baltes.

Durante la década de los 90 acude a numerosos cursos de dirección coral con prestigiosos profesores como Johan Duijck, Javi Busto, Juan José Mena, José Manuel Tife, Gary Graden, Laszlo Heltay y Jordi Casas, entre otros. Recibe cursos monográficos de música alemana con Gert Frischmuth y Werner Fpaff y cursos de Dirección de Orquesta con Manuel Hernández Silva y Juan Esteban.

A lo largo de 1998 y 1999 asiste a la "Academia europea para jóvenes directores" en Vitoria y Markttoberdorf (Alemania) con los maestros Peter Erdei, Philip Ledger y Volker Hempling.

Estudia canto con la profesora María Eugenia Etxarren, acudiendo a cursos de esta disciplina con Carl Hogset, Rubén Amoretti y Ana Luisa Chova.

Como cantante, forma parte de diversos coros especializados en música antigua, contemporánea y en repertorio sinfónico coral.

Cuenta con una dilatada formación y experiencia en la que ha sabido compaginar la dirección coral con su actividad como profesor de canto, y ha participado como jurado en concursos de composición y en certámenes corales.

Dirige, desde 1992 hasta el 2002, la Coral de su natal Etxarri Aranatz. Ha sido también director del Coro de Voces Graves de Pamplona (2003-2007).

En su faceta como director del Orfeón Pamplonés, introduce nuevas obras a su repertorio como *Rosamunda* de Franz Schubert, la *Misa en Re Mayor*, de A. Dvorack, *Styx*, de Gija Kantschelli, *La Vida Breve* de Manuel de Falla, *La Bohème* de Puccini, *Las Bodas de Fígaro* de Mozart, *Die Erste Walpurgisnacht*, de Mendelssohn, *Schicksalslied*, *Begräbnisgesang* de Brahms, *Chichester Psalms* de Bernstein y obras de autores vasco-navarros.

## CURSO PLANIFICACIÓN IKASTAROA PRESTAKETA

El Curso constará de dos partes:

### 1. TEORICO-ANALÍTICA

- Gesto
- Dudas sobre diferentes temas que puedan suscitar los alumnos: Parámetros musicales: Melodía, ritmo, armonía, articulación. Decisiones a tomar: Tempo, articulación, dinámica. Preparación y dinámicas de ensayo.

### 2. PRÁCTICA

- Ensayo con coro piloto: Con partituras previamente conocidas y estudiadas

### HORARIO (primer encuentro)

#### SÁBADO

**10:00-12:00** ENSAYO  
Previa Vocalización

**12:00-12:30** DESCANSO

**12:30-14:00** ENSAYO

**16:00-17:30** CLASE TEÓRICA  
Gesto y Análisis

**17:30-18:00** DESCANSO

**18:00-19:00** ENSAYO

#### DOMINGO

**10:00-10:30** CLASE TEORICO-PRÁCTICA  
Trabajo de gesto sobre el repertorio

**10:30-11:00** CLASE TEORICO-PRÁCTICA  
Puesta en común de dudas

**11:00-12:00** ENSAYO  
Previa vocalización

**12:00-12:30** DESCANSO

**12:30-14:00** ENSAYO

**16:00-17:30** ENSAYO

**17:30-18:00** DESCANSO

**18:00-19:00** ENSAYO



## REPERTORIO A TRABAJAR

*Regina Coeli*

**ANTONIO LOTTI (1667-1840)**

*Cantus Missae Op. 109 (Selección)*

**J. G. RHEINBERGER (1839 - 1901)**

*Kyrie - Sanctus - Benedictus*

*Beati quorum via*

**C.V. STANFORD (1852-1924)**

*Ecce quomodo moritur*

**ALBERT ALCARAZ (1978 - )**

*Lux aeterna*

**JOHN PAMINTUAN (1982 - )**

*Music for a while*

**H. PURCELL (C. 1659 - 1695)**

**ARR. G. ERIKSSON**

*Steal away*

**MICHAEL TIPPETT (1905 - 1998)**

*Steal away*

**DAVID BLACKWELL**

*Ain't got time to die*

**HALL JOHNSON (1888 - 1970)**

*Rosas Pandan*

**GERORGE HERNANDEZ**

*Una pena nuevamente*

**CARLOS GUASTAVINO (1912 - 2000)**

*Locuras*

**SILVIO RODRÍGUEZ (1946 - )**

**ARR. L. CANGIANO**

*Quién Quiera*

**JAVIER DAMESON**

*Basoilarrak*

**ARR: AITA DONOSTIA (1856-1956)**

*Maritxu nora zoaz*

**ENRIQUE UGARTE (1957 - )**

*Segalariak*

**JOSU ELBERDIN (1976 - )**

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN IZEN-EMATE ORRIA

izena / nombre .....

abizenak / apellidos .....

helbidea / dirección .....

P.K. / C.P. .... Herria / Población .....

Probintzia / Provincia .....

tel. / tel. ....

posta-e. / correo-e .....

abesbatza / coro al que perteneces.....

ahotsa / voz

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
s1	s2	a1	a2	t1	t2	br	b

sinadura / firma

Izen-emate orria bidaltzeak, ezarratiko data eta orduak libre edukitzea suposatzen du.

Presupondremos que el envío de la hoja de inscripción implica la disponibilidad en las fechas y horas expuestas.

ENVÍAR EL BOLETÍN A:

Federación de Coros de Navarra  
Calle Olite 14 OFICINAS · Ofic. 4  
31002 PAMPLONA  
NAVARRA

El Curso tendrá lugar en los locales de la Capilla de Música de la Catedral.  
Calle Dormitalería, 1-1º  
31001 PAMPLONA