



## VIII MASTERCLASS Y CURSO DE DIRECCIÓN Y CANTO CORAL. "EL VALLE"

21 -28 de agosto de 2011

Profesor Invitado: **Vytautas Miškinis**  
Director musical del curso: **Nacho Rodríguez**

La Federación de Coros de la Región de Murcia, convoca el VIII Masterclass y Curso de Dirección y Canto Coral "EL VALLE" que tendrá lugar en el Albergue Juvenil EL VALLE, en La Alberca (Murcia), entre los días **21 y 28 de agosto de 2011**.

El curso está dirigido a directores de coro, cantantes, profesores de música, aficionados... que deseen ampliar o iniciar sus experiencias, tanto en la dirección coral como en la práctica coral. Con esta intención, se pretende que sea un curso donde las obras a dirigir y cantar, tengan una calidad musical contrastada y estén en un nivel técnico alto, de modo que supongan para todos los alumnos un enriquecimiento musical incuestionable. Por otra parte, se pretende que sea un curso donde la convivencia entre los alumnos y profesores y las actividades reconfortantes de tiempo libre, sean elementos básicos que den consistencia al curso.

### PROFESORADO

#### VYTAUTAS MIŠKINIS

**Vytautas Miškinis** (1954) es Director Artístico del coro de niños y hombres *Ažuoliukas*, Catedrático de Dirección de Coro de la Academia Litwana de Música y Presidente de la Unión Coral de Lituania. Obtuvo el título de Dirección de Coro de la Academia Litwana de Música en 1976 (clase de Dirección de H. Perelšteinas).

Empezó su carrera en *Ažuoliukas* como cantante a la edad de 7 años y es Director Artístico desde los 25. Todos los logros del coro desde el 1979 han sido gracias al liderazgo de **Vytautas Miškinis**.

Durante varios años dirigió el Coro del Estado de Kaunas y el grupo vocal *Museum Musicum*. Con estos grupos ha ganado varios prestigiosos premios en numerosos concursos nacionales e internacionales. Actualmente, **Miškinis** es Director Artístico y Director Principal del Festival de Coros Lituanos.

Ha dirigido actuaciones corales en toda Europa, así como lugares tan distantes como EE.UU, Canadá, Singapur, Japón o Sudáfrica. Ha dirigido diferentes piezas para coro y orquesta sinfónica.

Frecuentemente imparte conferencias y seminarios sobre Educación Musical y Dirección tanto en Lituania como en Europa y Asia.

Es solicitado como compositor y consultor en numerosos eventos corales por todo el mundo.

Ha liderado talleres en diferentes ediciones de Europa Cantat y Choralies, así como en Elovenia, España, Polonia, Rusia...

**Vytautas Miškinis** ha sido miembro del jurado en los principales concursos internacionales de Canto y de Composición Coral en Europa y Asia.

Ha compuesto unos 350 motetes religiosos a cappella, 15 misas, un Magnificat, Cantatas, Musicales y aproximadamente 400 canciones seculares que se cantan en Lituania y el resto de Europa. Sus piezas han sido grabadas tanto por coros lituanos como extranjeros. Se han publicado muchas composiciones suyas para coros de niños en Lituania y algunas composiciones religiosas también en Alemania, Eslovenia, España, los Estados Unidos, Francia, Italia, Japón y Suiza.

Ha recibido varios premios estatales y gubernamentales como por ejemplo, Artista Honorífico de Lituania, el Premio de Arte y Cultura, El Orden del Gran Duque Gediminas y la Medalla del Duque Žygimantas Augustas.

En 2002 fue nombrado "Compositor del Año".

En 2010 la editorial *Carus Verlag*, Alemania, grabó el CD "V.Miškinis Portrait" (coro *Consonare*) y *Hyperion* en el Reino Unido sacó el CD „The Time is Endless“ (coro *Royal Holloway*).

## NACHO RODRÍGUEZ

Nace en Gijón, donde comienza sus estudios musicales en la especialidad de piano, continuándolos en el Conservatorio Superior de Salamanca en las especialidades de Órgano, Canto y Clave.

Complementa sus estudios académicos con la asistencia regular a cursos especializados en dirección, canto, órgano y clave con prestigiosos profesores como Martin Schmidt, Celso Antunes, Peter Erdei, Johan Duijck, Josep Vila, Jill Feldman, Maria Cristina Kiehr, Carlos Mena, Richard Levitt, Guy Bovet, Montserrat Torrent, Michael Radulescu, Gustav Leonhardt, Ilton Wjuniski, Jacques Ogg...

Obtiene la oposición para la plaza de Coro en el Conservatorio Profesional "José Castro Ovejero" de León en 1998. Entre 2002 y 2004 dirige el Coro de Profesores y Estudiantes de la Comunidad de Madrid. En 2004 obtiene la plaza de Lenguaje Musical en la comunidad de Madrid. Actualmente ocupa la Cátedra de coro de la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Realiza también una frecuente labor como director invitado con diferentes agrupaciones corales y de música antigua de España y Noruega.

En 2000 funda *Mater Saule*, coro de cámara formado por cantantes seleccionados de toda la geografía española, y con el que ha obtenido numerosos premios y ofrecido diversos recitales en toda España. Desde mayo de 2008 asume la dirección del Coro de la Universidad Complutense de Madrid, desde 2009 del coro *FECOREM*, de la Federación Coral de la Región de Murcia, y desde 2011 la de *Vox Aurea* y, a partir de septiembre, la codirección de la Sociedad Coral de Madrid.

En 2009 nace, de su mano, *La Nueva Arcadia*, conjunto especializado en la interpretación de música del barroco tardío y clasicismo, y en 2010, *Los Afectos Diversos*, dedicado a la polifonía del XVI y el primer barroco, con el que debuta en una exitosa producción de las *Vísperas de Monteverdi*, dentro del año de su cuarto centenario, en Noruega, y que próximamente presentará su nuevo disco dedicado a la figura del abulense Tomás Luis de Victoria.

Así mismo ha realizado conciertos con numerosos conjuntos por toda España y parte de Europa, en calidad de cantante o instrumentista, destacando sus colaboraciones con conjuntos como La Grande Chapelle, A sei voci o La Capilla Real de Madrid.

## ALUMNOS

El curso se organiza en tres apartados:

1. **Curso de Dirección Coral:** Dirigido a alumnos que deseen iniciarse en la dirección coral o que posean una experiencia limitada.
2. **Curso de Canto Coral:** Dirigido a personas que deseen conocer el repertorio del curso y los métodos de trabajo de los profesores.
3. **Masterclass de Dirección Coral:** Dirigido a alumnos con importante experiencia en la dirección coral que deseen ampliar sus conocimientos.

Para que el trabajo de los alumnos activos pueda ser intenso, se establece un máximo de **10 alumnos activos** en cada uno de los grupos.

Podrán participar en el curso, además, un número ilimitado de **alumnos oyentes**. Los directores oyentes podrán estar presentes en todas las sesiones de trabajo, tanto en las clases prácticas con el coro como en las sesiones de análisis y discusión y las sesiones de técnica, en las cuales participarán de forma activa. Los alumnos oyentes elegirán libremente el nivel en el que desean participar como tales y podrán cambiar de uno a otro nivel si lo consideran oportuno o por indicación de los profesores.

También se podrá intervenir en el curso como **alumno de canto coral**. Estos alumnos podrán participar de las enseñanzas del curso cantando en los grupos que se establezcan, tanto en las sesiones de técnica de dirección como en las sesiones de canto común, dirigidas por los profesores.

Las personas interesadas en participar como **alumno activo del Masterclass** deberán realizar una prueba práctica dirigiendo alguna de las obras del repertorio del curso. Los aspirantes que no superen la audición de selección tendrán la posibilidad de participar en el curso como alumnos oyentes del Masterclass, alumnos activos del Curso de Dirección Coral o alumnos de Canto Coral.

## INSCRIPCIONES

Los alumnos deberán inscribirse cumplimentando el boletín de inscripción adjunto y enviándolo por correo a la siguiente dirección:

Federación de Coros de la Región de Murcia  
C/ Nueva, 3  
30500-Molina de Segura (Murcia)

Además, adjuntarán un curriculum personal y cualquier otra información, en el soporte que consideren de interés, referente a la trayectoria coral del interesado.

Tanto el boletín de inscripción como los documentos que se adjunten también se podrán enviar por correo electrónico a la siguiente dirección: [masterclass@fecorem.es](mailto:masterclass@fecorem.es)

El plazo para enviar estas inscripciones termina el **31 de julio de 2011**

Los precios del curso serán los siguientes:

1. Alumnos activos: **250 €.**
2. Alumnos oyentes: **120 €.**
3. Alumnos de canto coral: **100 €.**

Para que los alumnos sean considerados oficialmente inscritos en el curso deberán ingresar, antes de la fecha de finalización del plazo de inscripción, en la siguiente cuenta:

Federación de Coros de la Región de Murcia  
C.C.C.: 2043 0063 58 0200517049

la cantidad correspondiente al curso seleccionado. Al efectuar el ingreso se hará constar claramente el nombre y apellidos de los interesados y uno de los siguientes códigos, según proceda, en el apartado de concepto:

Alumno Activo: **AAMC**  
Alumno Oyente: **AOMC**  
Alumno de Canto Coral: **AACC**

## LUGAR DE REALIZACION

Albergue Juvenil El Valle  
Camino del Sequén s/n  
LA ALBERCA (Murcia)  
[www.albergueelvalle.com](http://www.albergueelvalle.com)

El curso dará comienzo a las 10 de la mañana del día 21 de agosto de 2010.

## ALOJAMIENTO

La organización tiene previstas diversas fórmulas para el alojamiento y/o las comidas de los alumnos que lo deseen. Los interesados deben dirigirse a dicha organización para concretar y personalizar los detalles de estas prestaciones.

## REPERTORIO DEL CURSO

La relación de obras que componen cada uno de los cursos será publicada en la web de la Federación de Coros de la Región de Murcia ([www.fecorem.es](http://www.fecorem.es)). También les será remitida a los interesados que la soliciten por teléfono o email.

## INFORMACIÓN

Para cualquier información adicional sobre los detalles del curso pueden dirigirse a los teléfonos **+34 650 476 100**, **+34 629 773 338**, o a [fecorem@fecorem.es](mailto:fecorem@fecorem.es).

# VIII MASTERCLASS Y CURSO DE DIRECCIÓN Y CANTO CORAL “EL VALLE”

## Boletín de inscripción

Nombre y apellidos: .....

Dirección.....

Ciudad.....Provincia.....

Código Postal.....Teléfono.....

Móvil.....Voz.....DNI.....

Mail.....

Solicita ser admitido en el (subrayar lo que proceda):

- Curso de Dirección Coral (alumno activo)**
- Curso de Dirección Coral (oyente)**
- Masterclass de Dirección Coral (alumno activo)**
- Masterclass de Dirección Coral (oyente)**
- Curso de Canto Coral**

En.....a.....de.....de 2011

Firmado: .....