



VII MASTERCLASS Y CURSO DE DIRECCIÓN Y CANTO CORAL. "EL VALLE"

21 -28 de agosto de 2010

Profesores Invitados: **Martin Schmidt, Nestor Zadoff**
Director musical del curso: **Albert Alcaraz**

La Federación de Coros de la Región de Murcia, convoca el VII Masterclass y Curso de Dirección y Canto Coral "EL VALLE" que tendrá lugar en el Albergue Juvenil EL VALLE, en La Alberca (Murcia), entre los días **21 y 28 de agosto de 2010.**

El curso está dirigido a directores de coro, cantantes, profesores de música, aficionados... que deseen ampliar o iniciar sus experiencias, tanto en la dirección coral como en la práctica coral. Con esta intención, se pretende que sea un curso donde las obras a dirigir y cantar, tengan una calidad musical contrastada y estén en un nivel técnico alto, de modo que supongan para todos los alumnos un enriquecimiento musical incuestionable. Por otra parte, se pretende que sea un curso donde la convivencia entre los alumnos y profesores y las actividades reconfortantes de tiempo libre, sean elementos básicos que den consistencia al curso.

PROFESORADO

MARTIN SCHMIDT

Martin Schmidt recibió su formación musical en los conservatorios superiores de Freiburg (Alemania) y Frankfurt, estudiando las materias de música para la escuela, música eclesiástica y dirección coral y de orquesta.

Después de una breve actividad como músico en iglesia en Mannheim fue nombrado profesor del conservatorio superior Folkwang de Essen. Desde 1981 es profesor de dirección coral en el Conservatorio Superior del Estado de Karlsruhe y director de los coros universitarios.

Además de en la dirección de diversos coros, Martin Schmidt desarrolló un trabajo muy destacado con el coro y la orquesta de cámara de Essen-Werden, fundado por él en 1979, dando conciertos en Alemania y en el extranjero. El vasto repertorio de ese

conjunto comprende tanto obras “a cappella” como también el repertorio de oratorios de casi todos los géneros y estilos, desde el Renacimiento hasta el siglo XX.

Actualmente, Martin Schmidt es el director de los ensembles Vokalensemble Karlsruhe y Neuer Basler Kammerchor.

Ha realizado giras de conciertos, estancias como director invitado y recibido invitaciones a festivales internacionales en numerosos países de Europa y América.

En España, Martin Schmidt imparte regularmente desde hace muchos años cursos en el Festival de Música Antigua de Daroca y dio conciertos como director invitado con el Coro da camera del Orfeó Català de Barcelona y el Coro de la Comunidad de Madrid.

NESTOR ZADOFF

Nestor Zadoff es Profesor Nacional de Música egresado del Conservatorio Nacional y **Licenciado en Artes Musicales** (IUNA). Estudió Armonía con Erwin Leuchter y Dirección Coral con Antonio Russo. Entre 1976-9 fue becado por el Gobierno Francés para perfeccionarse en la música coral de los siglos XVI al XVIII. Estudió con Jean-Michel Vaccaro, bajo cuya guía obtuvo en 1979 el título de **Doctor en Musicología** (Universidad F. Rabelais, Tours). Regresó ese año a Argentina, y se reinsertó en el medio musical al frente de coros y conjuntos de cámara.

En la actualidad es director del Coro Nacional de Jóvenes (CNJ) y del sinfónico Grupo Coral Divertimento (GCD). Desde 1995, al frente del CNJ obtuvo 24 premios en concursos corales internacionales (detalles en www.conajo.org.ar).

Desde 1992, junto al GCD se especializa en el repertorio sinfónico-coral, habiendo editado 3 CDs; entre las obras que ha dirigido se encuentran la Misa en si menor, Cantatas y Magnificat (Bach), Misas de diversos autores desde el Barroco al Romanticismo (Zelenka, J. Haydn, Beethoven, Schubert), Gran Misa en do menor y Requiem (Mozart), Requiem alemán (Brahms), Requiem (M. Haydn y L. Cherubini), Stabat Mater (Dvorak), misa de Gloria (Puccini), Le Roi David (A. Honegger), Magnificat (J. Rutter), Salmos de Chichester (L. Bernstein), Carmina Burana (Orff).

Es Profesor Titular de Dirección Coral y de Morfología Coral en la Univ. Nacional de Rosario y en el IUNA (Buenos Aires).

Imparte frecuentemente cursos y talleres de dirección coral en Argentina, Chile, Brasil y Europa, y es también convocado como director invitado.

Es, asimismo, autor de numerosos arreglos corales, de los que 10 han sido premiados en diversos concursos (Nacional 1985, Municipal 1986, Eistedfood 1993, Ars Nova de Rosario 2000, Fondo de las Artes 2007). Sus trabajos musicológicos y arreglos corales están publicados por Ediciones GCC en Argentina, por Editions A Coeur Joie en Francia y por Kjos de EEUU.

Es editor responsable del Area de Música Antigua de Ediciones GCC, habiendo editado recientemente un grupo de obras vocal-instrumentales del Archivo de Chiquitos (Bolivia).

En 1998 fue nombrado miembro honorario del Consejo Argentino de la Música; en 1999 le fue otorgado el Diploma Konex a la Revelación en Dirección Coral de la década 89-98

Recientemente recibió el Premio Konex en la categoría Director de Coro de la década 1999-2008, así como también el CNJ lo recibió en la categoría Coro.

ALBERT ALCARAZ

El compositor y director hispano-francés **Albert Alcaraz**, realizó sus estudios musicales de piano, violín, canto y dirección en los Conservatorios de Novelda, Alicante, Murcia y Valencia, además de Educación Musical e Historia en la Universidad de Alicante.

Paralelamente, trabajó con diferentes profesionales destacados como Erwin List, Vicky Lumbroso, Jan Cober, Gary Graden, Javier Busto, Bruno Aprea, Celso Antunes, José Peris, entre otros, en diferentes cursos nacionales e internacionales...

Atraído siempre por la composición, de la mano de su padre (profesor de composición, guitarrista y pedagogo), escribe bajo encargo y para diferentes concursos y festivales, y sus composiciones, editadas en el País Vasco, Cataluña, Eslovenia y Estados Unidos, son interpretadas y registradas por grupos de todo el mundo.

Actúa frecuentemente como jurado en distintos certámenes y competiciones, y como principal director invitado y asesor musical en distintos seminarios y talleres en España y Europa.

Es director titular de la OCN, del Orfeo St. Joan y del Cor Xivarri.

ALUMNOS

El curso se organiza en tres niveles:

1. **Curso de Iniciación a la Dirección Coral:** Dirigido a alumnos que deseen iniciarse en la dirección coral.
2. **Curso de Dirección Coral:** Dirigido a alumnos con alguna experiencia en la dirección coral.
3. **Masterclass de Dirección Coral:** Dirigido a alumnos con importante experiencia en la dirección coral que deseen ampliar sus conocimientos.

Para que el trabajo de los alumnos activos pueda ser intenso, se establece un máximo de **10 alumnos activos** en cada uno de los grupos.

Podrán participar en el curso, además, un número ilimitado de **alumnos oyentes**. Los directores oyentes podrán estar presentes en todas las sesiones de trabajo, tanto en las clases prácticas con el coro como en las sesiones de análisis y discusión y las sesiones de técnica, en las cuales participarán de forma activa. Los alumnos oyentes elegirán libremente el nivel en el que desean participar como tales y podrán cambiar de uno a otro nivel si lo consideran oportuno o por indicación de los profesores.

También se podrá intervenir en el curso como **alumno de canto coral**. Estos alumnos podrán participar de las enseñanzas del curso cantando en los grupos que se establezcan, tanto en las sesiones de técnica de dirección como en las sesiones de canto común, dirigidas por los tres profesores.

Las personas interesadas en participar como alumno activo del Masterclass deberán realizar una prueba práctica dirigiendo alguna de las obras del repertorio del curso. Los aspirantes que no superen la audición de selección tendrán la posibilidad de participar en el curso como alumnos oyentes del Masterclass, alumnos activos del Curso de Dirección Coral o alumnos de Canto Coral.

INSCRIPCIONES

Los alumnos deberán inscribirse cumplimentando el boletín de inscripción adjunto y enviándolo por correo a la siguiente dirección:

Federación de Coros de la Región de Murcia
C/ Nueva, 3
30500-Molina de Segura (Murcia)

Además, adjuntarán un curriculum personal y cualquier otra información, en el soporte que consideren de interés, referente a la trayectoria coral del interesado.

Tanto el boletín de inscripción como los documentos que se adjunten también se podrán enviar por correo electrónico a la siguiente dirección: fecorem@fecorem.es

El plazo para enviar estas inscripciones termina el **31 de julio de 2010**

Los precios del curso serán los siguientes:

1. Alumnos activos: **200 €.**
2. Alumnos oyentes: **100 €..**
3. Alumnos de canto coral: **80 €.**

Para que los alumnos sean considerados oficialmente inscritos en el curso deberán ingresar, antes de la fecha de finalización del plazo de inscripción, en la siguiente cuenta:

Federación de Coros de la Región de Murcia
C.C.C.: 2043 0063 58 0200517049

la cantidad correspondiente al curso seleccionado. Al efectuar el ingreso se hará constar claramente el nombre y apellidos de los interesados y uno de los siguientes códigos, según proceda, en el apartado de concepto:

Alumno Activo: **AAMC**
Alumno Oyente: **AOMC**
Alumno de Canto Coral: **AACC**

LUGAR DE REALIZACION

Albergue Juvenil El Valle
Camino del Sequén s/n
LA ALBERCA (Murcia)
www.albergueelvalle.com

El curso dará comienzo a las 10 de la mañana del día 21 de agosto de 2010.

ALOJAMIENTO

La organización tiene previstas diversas fórmulas para el alojamiento y/o las comidas de los alumnos que lo deseen. Los interesados deben dirigirse a dicha organización para concretar y personalizar los detalles de estas prestaciones.

REPERTORIO DEL CURSO

La relación de obras que componen cada uno de los cursos será publicada en la web de la Federación de Coros de la Región de Murcia (www.fecorem.es) antes del mes de junio. También les será remitida a los interesados que la soliciten por teléfono o email. Los alumnos deberán usar en el curso partituras originales siempre que no sean de dominio público. La organización facilitará a los alumnos que lo precisen la adquisición de las obras en las editoriales correspondientes.

INFORMACIÓN

Para cualquier información adicional sobre los detalles del curso pueden dirigirse a los teléfonos +34 650 476 100, +34 629 773 338, o a fecorem@fecorem.es.

VII MASTERCLASS Y CURSO DE DIRECCIÓN Y CANTO CORAL “EL VALLE”

Boletín de inscripción

Nombre y apellidos:

Dirección.....

Ciudad.....Provincia.....

Código Postal.....Teléfono.....

Móvil.....Voz.....DNI.....

Mail.....

Solicita ser admitido en el (subrayar lo que proceda):

- Curso de Iniciación a la Dirección Coral (alumno activo)**
- Curso de Iniciación a la Dirección Coral (oyente)**
- Curso de Dirección Coral (alumno activo)**
- Curso de Dirección Coral (oyente)**
- Masterclass de Dirección Coral (alumno activo)**
- Masterclass de Dirección Coral (oyente)**
- Curso de Canto Coral**

En.....a.....de.....de 2010

Firmado: