



XAVIER PUIG ORTIZ

Nascut el 1973 a Cervera (Lleida), va començar els seus estudis musicals amb el piano i el violí al Conservatori Municipal d'aquesta ciutat, per ampliar-los després al Conservatori de Badalona on va obtenir el títol superior de professor d'harmonia, contrapunt i composició. Al mateix temps, es va iniciar en la direcció coral als Cursos de Lleida i una mica més tard en la direcció orquestral al Conservatori Superior de Barcelona i a la Universität für Musik de Viena. Ha estat director assistent de la *Joven Orquesta Nacional d'Espanya*, i de la Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, amb les quals ha dirigit diversos programes.

Ha estat convidat a dirigir diverses orquestres d'entre les que destaquen l'Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra i Cor de RTVE, l'Orquestra Pablo Sarasate de Pamplona, l'Orquestra de Granada, l'Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra, l'Orquestra de Córdoba i l'Orquestra Simfònica del Vallès, així com també petits ensembles com el "Kaleidoscop der Nationen" de Viena o el Cor Lieder Càmera de Sabadell. Ha enregistrat CD's per a segells com Verso, Catalunya Música, o Ars Harmonica – La mà de Guido.

Actualment dirigeix el Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida, la Coral Ginesta de Cervera, la companyia d'òpera de cambra l'Opera de Tres Rals, i el "Murtra Ensemble" de Badalona, i és professor de Direcció d'Orquestra Secundària a l'Escola Superior de Música de Catalunya

Born in Cervera (Catalonia-Spain) in 1973, he started his studies of violin at the Municipal Conservatory of this city and later he obtained the Superior Title of Harmony, Counterpoint and Composition at Badalona Professional Conservatory. At the same time he was introduced to Choral Conducting by the International Conducting Course in Lleida, with Josep Prats, Johan Duijck, Laszlo Heltay, and with Pierre Cao by the *Academie International de Pontarlier* (France). He received also the Masterclass by Eric Ericson in Barcelona. At this time, Maestro Salvador Mas introduced him to Orchestral Conducting in his lessons in Barcelona High Conservatory and in *Wiener Meisterkurs*.

In 1999 he was accepted at the *Universität für Musik* in Viena (Austria), where he followed a 3-year Course in Orchestral Conducting under the teaching of Maestro Leopold Hager, Yuji Yuassa, and Choir Conducting under Günther Theuring and Howard Arman among others. In March 2001 he obtained the *Erste Diplom* of this prestigious centre.

In March 2002 he won the contest to cover the vacant as Assistant Conductor of the JONDE (Spanish Youth National Orchestra). With this orchestra he conducted in León, Albacete, and a Tourneé in Germany (Schleswig-Holstein, Berliner Konzerthaus...). He recorded also a CD on spanish *lieder* (Esplà, Gómez).

In July 2003 he gained the position as Assistant Conductor of the *Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya* (OBC), with Ernest Martínez-Izquierdo as main conductor. In two years he conducted the OBC in 7 different programs with music of Mozart, Tchaikovsky and Britten among others. He has been guest conductor of the *Orquesta Nacional de España* (ONE), *Orquesta Pablo Sarasate de Pamplona*, *Coro y Orquesta de RTVE*, *Orquesta de Granada*, *Orquesta de Córdoba*, *Orquestra Simfònica del*

Vallès, among other in Catalonia, the choir *Lieder Camera* from Sabadell, and the *Kaleidoscop der Nationen Ensemble* at the *Bezirks Festwochen* from Viena. Nowadays he is conductor of the *Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados* in Lleida, the *Murtra Ensemble* in Badalona and *l'Opera de tres rals*, a Chamber Opera Company that he founded in 2002. He is teacher at the ESMUC (Catalan High School of Music) in Orchestra Conducting.

Nacido en 1973 y natural de Cervera (Lleida), inició sus estudios musicales con el violín en el Conservatorio Municipal de dicha ciudad, para ampliarlos posteriormente en el Conservatorio Profesional de Badalona, donde obtuvo el Título Superior de Profesor de Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación, con los profesores M.A.Hurtado, M.Roger, B.Casablanca y Josep Soler.

Paralelamente se inició en la dirección coral con los profesores Jordi Casas, Josep Prats, Johan Duijck y Laszlo Heltay (1990-94). Recibió también la lección magistral del profesor Eric Ericson y se introdujo en la dirección orquestal con el maestro Salvador Mas en el Conservatorio Superior de Barcelona (1994-95) y en los *Wiener Meisterkurs* (1999). Prosiguió su formación como director con el profesor Pierre Cao en los Cursos Europeos de Dirección (1996-98) y en la *Academie Internationale de Pontarlier* (Francia) (1995-96).

En 1999 fue admitido en la *Universität für Musik und Darstellende Kunst* de Viena (Austria) donde durante tres años cursó los estudios de Dirección de Orquesta con el maestro Leopold Hager, además de Erwin Acel, Yuji Yuasa, Günther Theuring y Howard Arman entre otros. En marzo de 2001 obtuvo el "*Erste Diplom*" de este reconocido centro.

En marzo de 2002 ganó el concurso para la provisión de la plaza de Director Asistente de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), con la que realizó, en verano del mismo año, una gira por Alemania dirigiendo conciertos en el prestigioso festival de Schleswig-Holstein y en la célebre sala del Konzerthaus de Berlín, además del Auditorio de León. Posteriormente (2005) dirigió también la JONDE en un encuentro en Albacete y en una grabación de música española, con obras de Esplà y J.Gómez.

En julio de 2003 ganó el concurso para la provisión de la plaza de Director Asistente de la OBC (*Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya*), cargo que desarrolló hasta julio de 2005, y con quién ha dirigido seis distintos programas con obras de Tchaikovsky, Britten y Mozart entre otros en *L'Auditori* de Barcelona, el Auditorio de St.Cugat o el de Tarragona.

Ha sido director invitado por la Orquesta Nacional de España (ONE), la Orquesta Pablo Sarasate de Pamplona, la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), el *Ensemble Kaleidoscop der Nationen* de Viena, la Orquesta de Granada, la Orquesta de Córdoba, la Orquesta Sinfónica del Vallès, la Orquesta de Cámara de Andorra, la Orquesta Barroca Catalana, la Orquesta Sinfónica *Julià Carbonell-Terres de Lleida* y la Academia del Liceo. Entre los años 2001-5 ha sido director invitado en el Encuentro de Jóvenes Orquestas de Igualada y en la Joven Orquesta de la Diputación de Tarragona, además de encuentros orquestales en los Conservatorios de Canarias, Tarragona y Musikene. El curso 2004-5 fue director de la Orquesta del ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña), dónde actualmente es profesor de Dirección Orquestal Secundaria.

Ha grabado para sellos como *Verso*, *Catalunya Música*, *Universität für Musik-Wien*, o *La mà de Guido-Ars Harmonica*, con quien ha editado un CD de obras inéditas de Mompou y Blancafort.