

## Nuria Fernández Herranz

Nace en Madrid, ciudad en la que comienza su formación musical. Tras finalizar en 1987 sus estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, se traslada a Hungría. Será en dicho país donde desarrolle su formación en dirección de coro y pedagogía de la dirección, con [Adrienne Vinczeffy](#), en la Escuela Superior Dániel Berzsenyi, en Szombathely, y con István Párkai en la Academia Superior de Música Ferenc Liszt, de Budapest. Obtiene el Título Superior de Dirección de Coro y Pedagogía de la Dirección con las máximas calificaciones tras terminar su estancia en dicho país. En 1995 finaliza sus estudios de Musicología en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Desde 1993 ocupa la cátedra de dirección de coro del Conservatorio Superior de Música de Aragón. A partir de 1994 dirige el Coro de la Universidad Carlos III de Madrid, con el que ha obtenido diferentes premios en varios concursos de ámbito nacional y entre 1997 y 2002 dirige la Real Capilla de Aranjuez. En 2004 crea la agrupación coral de mujeres [VokalArs](#) integrada por profesionales del mundo de la música. Con dicha agrupación ha presentado hasta el momento diferentes programas en los que destaca su apuesta por la música contemporánea y, en concreto, por la música compuesta por mujeres.

Ha publicado [Once Canciones a dos voces para niños](#), editadas por la Federación Aragonesa de Coros. También ha colaborado como profesora de técnica de dirección en los Cursos organizados por el IACC (Instituto Aragonés de Canto Coral) dependiente de la Federación Aragonesa de Coros (1994-2001), así como en los Cursos organizados por la Federación de Coros de la Región de Murcia (1997 y 1998).

