



## JOAN MARTÍNEZ COLÀS

Va néixer a Terrassa l'any 1972. És titulat Superior en les disciplines de Direcció d'Orquestra, Direcció de Cors, Composició, Instrumentació i Pedagogia Musical. Així com professor de Cant, Oboè i Llenguatge Musical. Igualment és post-graduat en Logopèdia en Trastorns de la Veu per la Universitat Ramon Llull.

És el director fundador de la *Coral Nova Ègara*, del *MC Cor Barcelona*, del Cor de l'Acadèmia Clàssica de Barcelona i de la *Capella Sacra de Catalunya*.

Ha estat director de la *Banda de Matadepera*, de l'*Orquestra Filharmònica Metropolitana*, de la *Banda de l'Associació Musical de Ciutadella (Menorca)*, així com també de la *Banda de l'Associació Musical del Prat del Llobregat* i la *Banda d'Alfarràs (Lleida)*. Ha estat director titular de l'*Orfeó de Sabadell*, de l'*Entitat Coral Joventut Terrassenca*, del *Cor del Campus Universitari de l'UPC de Terrassa* o de la *Capella de Música de l'Església de Santa Maria del Pi* de Barcelona.

Ha realitzat concerts com a director convidat a Manizales (Colòmbia) dirigint l'*Orquestra de la Universitat de Caldas* i el *Cor Santa Cecília*. Igualment ha fet concerts per l'estat espanyol, França i Alemanya

Ha compostat diverses obres per a formacions instrumentals i vocals, algunes d'elles estrenades al *Palau de la Música Catalana*, a l'*Auditori Municipal* de Terrassa, a l'*Auditori de Barcelona* o al *Teatre Principal* de Sabadell.

He was born in Terrassa in 1972. He obtained the Superior title in the disciplines of Orchestra conducting, Choir Conducting, Composition, Instrumentation and Musical Pedagogy, as well as teacher of Singing, Oboe and Musical Language, and post-graduated by the University Ramon Llull in Speech Therapy in Disorders of the Voice.

He founded and is the conductor of the choirs Nova Ègara, MC Chamber Choir , Barcelona Classic Academy and Capella Sacra de Catalunya.

He has been conductor of the Banda de Matadepera, Orquestra Filharmònica Metropolitana, Banda de l'Associació Musical de Ciutadella (Menorca), Banda de l'Associació Musical del Prat de Llobregat and Banda d'Alfarràs (Lleida). He has been conductor as well from Orfeó de Sabadell, Coral Joventut Terrassenca, Cor del Campus Universitari de l'UPC de Terrassa, and Capella de Música de l'Església de Santa Maria del Pi

He has carried out concerts as invited conductor in Manizales (Colombia) conducting the Orchestra of the University of Caldas and the Choir Santa Cecília. He also has made concerts in Spain, France and Germany.

He has composed several works for instrumental and vocal ensembles, some of them has been première in the Palau de la Música Catalana, Municipal Auditorium of Terrassa, Auditorium of Barcelona and Teatre Principal of Sabadell.

Nació en Terrassa en 1972. Es titulado Superior en las disciplinas de Dirección de Orquesta, Dirección de Coros, Composición, Instrumentación y Pedagogía Musical, así como profesor de Canto, Oboe y Lenguaje Musical. Igualmente es post-graduado en Logopedia en Trastornos de la Voz por la Universidad Ramon Llull. Es el director fundador de la Coral Nueva Ègara, del MC Cor de Barcelona, del Cor de la Barcelona Classic Academy y de la Capella Sacra de Catalunya. Ha sido director de la Banda de Matadepera, de la Orquesta Filharmònica Metropolitana, de la Banda de la Asociación Musical de Ciutadella (Menorca), así como también de la Banda de la Asociación Musical del Prat de Llobregat y la Banda de Alfarràs (Lleida). Ha sido director titular del Orfeón de Sabadell, de la Coral Juventud Terrassenca, del Cor del Campus Universitario de la UPC de Terrassa o de la Capilla de Música de la Iglesia de Santa Maria del Pi de Barcelona. Ha realizado conciertos como director invitado en Manizales (Colombia) dirigiendo la Orquesta de la Universidad de Caldas y el Coro de Santa Cecília. También ha realizado conciertos por España, Francia y Alemania. Ha compuesto varias obras para formaciones instrumentales y vocales, algunas de ellas estrenadas en el Palau de la Música Catalana, el Auditorio Municipal de Terrassa, el Auditori de Barcelona o el Teatre Principal de Sabadell.