



## MARCO BERRINI

Director

Estudió en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán, obteniendo con excelencia los Diplomas de Piano, Música Coral, Dirección Coral y Composición Polifónica Vocal. Desde joven se dedica a la

Música Coral, realizando también estudios de Dirección Orquestal y Musicología.

Ganador del 1º Premio en los siguientes Concursos Corales:

Quartiano (1986), Bresso (1987 y

1991), Battipaglia (1995), Vittorio Veneto (1991) ,“IV Gran Premio Coral Nacional E. Casagrande”

(1996), Tortona (1999), Arezzo (2003 - Nacional, Internacional y Gran Prix ciudad de Arezzo) y en

julio del 2004 obtuvo el 2º Premio ex-aequo en el 16º Gran Prix Corale, concurso anual donde

compiten los coros ganadores de los cinco Concursos Corales Internacionales más importantes.

Finalista de la 1º Concurso Internacional para Directores Mariele

Ventre (3°, Bologna 2001).

Colabora con importantes orquestas: I Virtuosi Italiani, Orquesta Estable de Bergamo, orquestas

Mozart y Milano, Musica Rara, Il Quartettone (Milán), Orquesta Gavazzeni y Orquesta Sinfónica

Nacional de la RAI de Torino.

Desde 1989 a 1992 fue Maestro Sustituto Director del Coro de Cámara de la Rai en Roma, con el

cual ha efectuado grabaciones y transmisiones para la RAI – Radio Tre.

Fundador director del Coro del Conservatorio A. Vivaldi

(Alessandria) teniendo una intensa actividad concertística y discográfica.

Ha estrenado numerosas obras contemporáneas: B. Bettinelli, I.

Danieli, O. Dipiazza, B. Zanolini,

F. Ermirio, R. Beltrami, P. Manfrin, y la primera ejecución italiana del Weihnachtsoratorium para

solistas, coro y piano de F. Niestzxcche (1998).

Es creador y director de Ars Cantica Choir & Consort,

agrupación coralinstrumental que ha

recogido excelentes críticas y realizado numerosas grabaciones monográficas dedicadas a A. Lotti

(Messa del Primo Tuono e Mottetti), G. G. Gastoldi (Música sacra S. Barbara all'epoca di Guglielmo

Gonzaga) y un largo etcétera.

Fué invitado a la XVI Edición del Festival Internacional Europa

Cantat (Mainz 2006) como

ponente en un taller sobre la Música Polifónica Veneciana del Renacimiento.

Director artístico y musical del Quartetto Vocale S. Tecla,

formación del Duomo de Milán.

Fué encargado de la revisión de numerosas publicaciones de

música vocal para importantes casas editoras como Suvini Zerboni, Carrara, Rugginenti, etc.  
Miembro de la Comisión Técnico-Artística de la Asociación Regional de Coros de Valle D'Aosta,  
y es invitado como miembro del jurado en numerosos concursos corales italianos y europeos.  
Es docente de Ejercitación Coral en el Conservatorio Antonio Vivaldi de Alessandria.  
En el mes de septiembre próximo viajará a Argentina , como director invitado del Coro Nacional de Jóvenes (Co.Na.Jo) para un ciclo de conciertos sobre la Musica Italiana del '900