

TITULO DE LAS OBRAS A INTERPRETAR

(1) Obra Obligada: «Ayer Vite en la Fonte». De Antolín de la Fuente

(2) Una obra de la región de origen:

Título:.....Autor:.....

(3) Primera obra de libre elección:

Título:.....Autor:.....

(4) Segunda obra de libre elección:

Título:.....Autor:.....

(5) Si al término de las obras obligadas y fuera ya del tiempo designado para las mismas, desean interpretar la Obra opcional para poder optar al Premio Especial "María Cuenca" rellenen indicando con un SI, la siguiente opción:
Obra opcional SI NO

Esta hoja de inscripción debe ir acompañada, según se explica en el apartado 8 de las Bases de:

- Currículum resumido del coro.
- Currículum resumido del director/a.
- Grabación en cd de alguna actuación reciente.
- Dos fotografías a color de la agrupación.
- Seis ejemplares sin tachaduras ni correcciones de las obras a interpretar.
- Cuota de Inscripción: 180 euros (a devolver por la Organización después de la Actuación).

De conformidad con las Bases La Agrupación Coral

se compromete por la presente hoja de inscripción a participar en dicho Certamen.

En, a de de 2010

Firma y sello del Presidente de la Agrupación Coral

Nota: El presente boletín, para su validez, deberá ser cumplimentado en su totalidad y cumplir con todas las condiciones exigidas. Caso de estar interesados en la participación en el Certamen, rogamos soliciten a la mayor brevedad posible las partituras.
La Organización celebra después de cada jornada una Cena-Baile de confraternidad. Siendo deseo de la misma la asistencia de los Coros participantes, para cualquier duda consúltenos. El importe de dicha Cena-Baile correrá a cargo de cada Coro.

XII CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 1995

- 1.º Premio: LARDARBASO ABESBATZA, de Rentería (Guipúzcoa)
- 2.º Premio: CORO INSTITUTO ARAGONES DE CANTO CORAL, de Zaragoza
- 3.º Premio: OROITH ABESBATZA, de Ordizia (Guipúzcoa)

XIII CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 1996

- 1.º Premio: CORO ACADEMICO DE BRIANKS (Rusia)
- 2.º Premio: CORAL KODALY, de Molina de Segura (Murcia)
- 3.º Premio: CORAL CARMINA NOVA, de Málaga (Málaga)

XIV CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 1997

- 1.º Premio: ANDRA MARI KORALA, de Guernika (Vizcaya)
- 2.º Premio: BOGORODITXIE ABESBATZA, de Durango (Vizcaya)
- 3.º Premio: CORO JUVENIL DE LA ACADEMIA KODALY, M. Segura (Murcia)

XV CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 1998

- 1.º Premio: CORAL SAN IGNACIO, de San Sebastián (Guipúzcoa)
- 2.º Premio: GRUPO VOCAL SOLO VOCES, de Lugo
- 3.º Premio: ORFEON CONDAL DE NOREÑA, (Asturias)

XVI CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 1999

- 1.º Premio: CORAL «EL LEON DE ORO», Luanco (Asturias)
DOINUZAHAR KAMARA ABESBATZA, de Durango (Vizcaya) (EX-EQUO)
- 2.º Premio: DESIERTO
- 3.º Premio: CORAL POLIFONICA CASINO MUGARDES, Mugarbos (La Coruña)

XVII CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 2000

- 1.º Premio: CORO LEON DE ORO, (Luanco)
- 2.º Premio: OÑATIKO GAMBARA ABESBATZA, de Oñate (Guipúzcoa)
- 3.º Premio: CORO «CARPE DIEM», de Muskiz (Vizcaya)

XVIII CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 2001

- 1.º Premio: OROITH ABESBATZA, Ordicia (Guipúzcoa)
- 2.º Premio: ESCOLA CANTORUM CORALINA, Cuba
- 3.º Premio: SAN JUAN BAUTISTA, Lejona (Vizcaya)
- 4.º Premio: VOX MUSICALIS, Totana (Murcia)

XIX CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 2002

- 1.º Premio: CORAL «ALAITZ» ABESBATZA, Vitoria (Alava)
- 2.º Premio: ASOCIACIÓN CORAL DE SAN AGUSTÍN, Almería
- 3.º Premio: CORAL DE CÁMARA DE VADILLOS, Burgos
- 4.º Premio: ORFEÓN DE CASTRILLÓN, Castrillón (Asturias)

XX CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 2003

- 1.º Premio: OROITH ABESBATZA, Ordicia (Guipúzcoa)
- 2.º Premio: CORAL «ALAITZ» ABESBATZA, Vitoria (Alava)
- 3.º Premio: HODEIRTZ ABESBATZA, (Vitoria)
- 4.º Premio: CORAL KODALY, Molina de Segura (Murcia)

XXI CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 2004

- 1.º Premio: CORO DE LA UNIÓN FENOSA, (Moldova)
- 2.º Premio: ASOCIACIÓN CORAL SAN AGUSTÍN, (Almería)
- 3.º Premio: CORO PRO MÚSICA, (Lituania)
- 4.º Premio: ALBAE SONUS, El Ferrol (A Coruña)

XXII CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 2005

- 1.º Premio: DOINUZAHAR KAMARA ABESBATZA, (Durango)
- 2.º Premio: ASOCIACIÓN CORAL SAN AGUSTÍN, (Almería)
- 3.º Premio: CORO DE CAMARA «VADILLOS», (Burgos)
- 4.º Premio: CORAL «ARS NOVA», (Salamanca)

XXIII CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 2006

- 1.º Premio: CORO ANGEL BARJA, (León)
- 2.º Premio: CORO ACADEMICO DE LA UNIVERSIDAD, (Lituania)
- 3.º Premio: CORAL AGORA, (Segovia)
- 4.º Premio: CAPELA MADRIGALISTA, (Ourense)

XXIV CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 2007

- 1.º Premio: CORO UNIVERSITARIO DE LA LAGUNA, (Tenerife)
- 2.º Premio: CORO DE CAMARA «ALTERUM COR», (Valladolid)
- 3.º Premio: CAMERATA «SINE NOMINE», (Guadix-Granada)
- 4.º Premio: CORO DE CAMARA AIZAGA, (Pamplona)

XXV CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 2008

- 1.º Premio: OÑATIKO GANBARA ABESBATZA, (Guipúzcoa)
- 2.º Premio: BARAÑAIN ABESBATZA, (Pamplona, Navarra)
- 3.º Premio: DESIERTO
- 4.º Premio: KANTAKA ABESBATZA (Lazkao, Guipúzcoa)

XXVI CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 2009

- 1.º Premio: SAN JUAN BAUTISTA ABESBATZA, (Leiona-Vizkaia)
- 2.º Premio: CAMERATA CORAL UNIVERSITARIA, (Santander)
- 3.º Premio: CORAL OBRADOIRO "A VILLA", (Puenteareas-Pontevedra)
- 4.º Premio: CORAL SANTIAGO APOSTOL (Casarubuelos-Madrid)



Avilés, para pasear y navegar

Ahora en el casco histórico y en la ría,

Avilés se abre a todo tipo de navegantes.

Gracias a la conexión inalámbrica a

Internet (Wi-Fi), la ciudad estará unida

por una sola red.



Ayuntamiento de Avilés

D.L.: AS-1.297-2006

cajAstur

XXVII

CERTAMEN CORAL (INTERNACIONAL) «VILLA DE AVILÉS» 2010

B A S E S



Organiza:

ASOCIACIÓN CORAL AVILESINA

Tels.: 985 56 34 22 • 985 56 41 03 • 637 25 12 64 (Carlos)

Local Social: 985 51 19 95 (de 19:30 a 21:30 h., lunes y jueves)

Fax 985 51 19 95 • Apartado 762 – 33400 AVILÉS – Asturias (ESPAÑA)

asociacioncoralavilesina@hotmail.com

XXVII CERTAMEN CORAL (INTERNACIONAL)

«VILLA DE AVILÉS»

AÑO 2010

Organizado por la «Asociación Coral Avilesina»

B A S E S

1. LUGAR Y FECHAS

El Certamen se celebrará los sábados 13, 20 y 27 de noviembre. Cada jornada dará comienzo a las ocho de la tarde en la Casa Municipal de Cultura situada en la Plaza Domingo Álvarez Acebal, en Avilés. El calendario de actuaciones de cada Coro quedará determinado, si fuera necesario, por sorteo que se celebrará el día 13 de septiembre, lunes, a las veinte horas, en el local social comunicándose a cada Coro la fecha en que le corresponde actuar con suficiente antelación.

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en este Certamen Coros no profesionales bien de voces mixtas ó de Cámara, procedentes de España ó del extranjero que hayan cubierto los requisitos previos de Inscripción. **Los coros mixtos participantes deberán estar compuestos por un número mínimo de 16 coralistas y un máximo de 50 y todos ellos con una edad superior a los 16 años.**

La Organización del Certamen limita a doce el número máximo de Coros participantes.

Si el número de Corales inscritos superase el número máximo de agrupaciones determinadas por la Organización, el Comité Técnico-Musical del Certamen orientará sus criterios selectivos en el análisis del palmarés, historial, repertorio, grabaciones y de cuanta información pueda disponer de los coros presentados. Al coro o coros no seleccionados se le comunicará a la mayor brevedad posible.

3. OBRAS A INTERPRETAR

Los Coros participantes en este Certamen deberán interpretar cuatro obras obligatoriamente. La interpretación de las obras se hará **rigurosamente a capella**. Las partituras de las obras libres deberán ser remitidas a la Organización por **sextuplicado (6), en sentido vertical sin tachaduras y/o enmiendas** y lo suficientemente claras, para uso y manejo del Jurado, antes de la fecha del cierre de Inscripción.

El tiempo de ejecución de las cuatro obras obligadas, no podrá exceder de los 25 minutos y se deberán interpretar obligatoriamente en el siguiente orden:

1. Obra obligada: «Ayer Vite en la Fonte», de Antolín de la Fuente.
2. Una obra representativa de la región de origen del coro.
3. Dos obras de libre elección.
4. Una obra opcional: **al término de las cuatro obras obligadas**, y sin tiempo marcado de ejecución, los Coros **podrán interpretar opcionalmente** si lo desean, la canción: «**El día que te vi**» (Bolero-Cha-Cha-Cha), letra y música de Enrique Lows y armonización de Gonzalo Casielles Camblor. **Para poder optar al premio especial «María Cuenca» es obligatorio ejecutar esta obra.**

4. PREMIOS

Se establecen los siguientes Premios:

- Primero: **4.000 euros**, trofeo y placa.
- Segundo: **2.000 euros**, trofeo y placa.
- Tercero: **1.500 euros**, trofeo y placa.
- Premio Especial “**María Cuenca**”: **1.500 euros** y placa: por la interpretación de la obra opcional con letra y música de Enrique Low Maus y armonización de D. Gonzalo Casielles Camblor. “El día que te vi”.
- Trofeo “**Axuntábense**” de la Federación Coral Asturiana “**FECORA**” a la mejor interpretación de la obra representativa de la región de origen.

No habrá premios de los establecidos EX-AEQUO.

El Comité organizador del Certamen no se hace cargo de las posibles repercusiones fiscales que los premios puedan originar.

5. INSCRIPCIONES

El plazo de inscripción para tomar parte en este Certamen se cerrará el día 13 de septiembre del 2010 a las 14 horas. El boletín de inscripción se formalizará por escrito según modelo que se adjunta y se enviarán a:

Asociación Coral Avilesina
XXVII Certamen Coral Internacional Villa de Avilés
Apartado de correos nº 762
33402 Avilés - Asturias (España)

Además del boletín de inscripción cumplimentado en su totalidad y firmado y sellado deberá enviar también:

- Curriculum resumido del coro.
- Curriculum resumido del director/a.
- Grabación, cd de alguna actuación reciente.
- Dos fotografías a color de la agrupación.
- Seis ejemplares sin tachaduras ni correcciones de las obras a interpretar.
- 180 euros de inscripción (por giro postal al apartado 762) (esta cuota será devuelta íntegramente el día de la actuación).

6. JURADO: PUNTUACION Y FALLO

En la jornada del día 27 de noviembre, al término de las actuaciones de ese día, se dará a conocer el fallo del jurado y se procederá a la entrega de los premios correspondientes a la XXVII Edición del Certamen Internacional Villa de Avilés. Los Coros que hayan actuado en jornadas anteriores deberán dejar asignado un representante de la Coral Avilesina si no pudieran estar presentes en dicho acto para recoger el galardón en el caso de haber obtenido premio.

Las corales que estén ausentes cuando se efectúe el fallo del jurado y resultasen premiadas correrán con los gastos originados por el envío de los premios correspondientes.

El fallo del jurado será inapelable.

El Jurado podrá declarar desierto alguno de los premios establecidos.

El Jurado no mantendrá correspondencia -salvo las aclaraciones a las dudas pertinentes- con ningún Coro participante.

El Jurado estará formado por personas de reconocido prestigio musical. Se informará del nombre de los miembros del Jurado a los coros participantes con la debida antelación.

El Jurado puntuará de cero a diez la ejecución de cada obra, teniendo en cuenta:

- Calidad y dificultad del programa presentado.
- Afinación.
- Educación y empaste de las voces.
- Dinámica interpretativa y expresión artística.

El Jurado velará por el cumplimiento de las bases.

7. AYUDAS DE LA ORGANIZACION A LOS COROS

La Organización del Certamen ofrece a los Coros participantes las alternativas:

- Para los coros que provengan de lugares situados a una distancia superior a 1.000 km, ida y vuelta, se les abonará en concepto de ayuda de kilometraje, la cantidad de 1.000 euros. Para los coros cuya distancia sea inferior a 1.000 km., ida y vuelta, la subvención será de **1 euro** por km. desde su ciudad de origen hasta Avilés y regreso o, en su lugar, podrán optar por la participación gratuita en la Cena-baile del día de su actuación. Para los Coros de Cámara (hasta 20 componentes) se abonará **0,60 euros** por km. (600 euros en el caso de más de 1.000 km. -ida y vuelta-, o la posibilidad de permutar la dieta de kilometraje inferior a los 1.000 km. -ida y vuelta- por su participación en la Cena-baile del día de su actuación). Para los coros procedentes del extranjero se abonará a razón de **1 euro** por kilómetro, desde la frontera española, así como los gastos de un día de estancia completa en el hotel. Los coros procedentes de Baleares, Canarias, Ceuta o Melilla, percibirán el mismo abono o subvención desde el puerto de embarque y desembarque en la Península (hasta un máximo de 1.000 euros).
- El kilometraje se considerará como la ruta más corta por carreteras nacionales o autovías.

La Organización se hará cargo del alojamiento y desayuno en hotel el día de su actuación de los miembros cantores de las agrupaciones participantes siempre que la distancia de su localidad de origen a Avilés sea de más de 200 km. Y, además, se les abonará, en concepto de kilometraje **1 euro** por km o bien, como se señala más arriba, su participación en la Cena-baile del día de su actuación, según opten.

El Comité Organizador abonará la cantidad de **1 euro** por km. o les subvencionará la cena (**según opten expresamente**) a todas aquellas agrupaciones corales cuando la distancia de su localidad de origen a Avilés sea menor de 200 km. -ida y vuelta- por no precisar pernoctar en dicha localidad.

8. DISPOSICIONES FINALES

Se estipula en **180 euros** el derecho de inscripción, que será enviado por giro postal al apartado 762, antes de la celebración del sorteo, fijado, como se indica al principio, para el día 13 Lunes de septiembre.

Esta cuota será devuelta íntegramente el día de su participación en el Certamen. La Organización podrá editar una grabación -por cualquier medio- realizada en directo en el Certamen.

La Organización del Certamen, previa consulta con el Jurado, será la responsable de aclarar cualquier duda que pueda plantearse en la interpretación de las presentes bases y se reservará el derecho de modificarlas si así creyese conveniente, notificándose de inmediato a los Coros inscritos.

Los Coros participantes no podrán ofrecer las obras a interpretar en el Certamen en los Conciertos que pudiesen celebrar 2 días antes de su participación en el mismo.

La Organización sólo comunicará a los participantes la clasificación de los Coros ganadores.

La participación en esta edición del XXVII Certamen Coral Internacional «Villa de Avilés» conlleva la aceptación total de estas Bases.

Avilés, Abril de 2010

PREMIOS CERTAMENES ANTERIORES

I CERTAMEN PROVINCIAL – Año 1984

- 1.º Premio: AGRUPACION CORAL «AIRES DE CANDAS», de Candás (Asturias)
- 2.º Premio: SECCION FEMENINA «TEODORO CUESTA», de Mieres (Asturias)
- 3.º Premio: CORAL ENSIDESA - GIJON, de Gijón (Asturias)

II CERTAMEN CORNISA CANTABRICA – Año 1985

- 1.º Premio: CORAL «CORAZON DE MARIA», de San Sebastián (Guipúzcoa)
- 2.º Premio: CORAL «OINARRI», de Rentería (Guipúzcoa)
- 3.º Premio: AGRUPACION CORAL «AIRES DE CANDAS», de Candás (Asturias)

III CERTAMEN CORAL NACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 1986

- 1.º Premio: AGRUPACION CORAL «ATORKI», de Bilbao (Vizcaya)
- 2.º Premio: CORO DEL CONSERVATORIO DE MUSICA, de Cuenca
- 3.º Premio: AGRUPACION CORAL «AIRES DE CANDAS», de Candás (Asturias)

IV CERTAMEN CORAL NACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 1987

- 1.º Premio: CORO «HODEIERTZ», de Tolosa (Guipúzcoa)
- 2.º Premio: OROITH ABESBATZA, de Ordizia (Guipúzcoa)
- 3.º Premio: CORO LA FERRERIA, de Oviedo (Asturias)

V CERTAMEN CORAL NACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 1988

- 1.º Premio: CORAL GOIARGI, de Zumárraga-Urretxu (Guipúzcoa)
- 2.º Premio: SOSTOA ABESBATZA, de Eibar (Guipúzcoa)
- 3.º Premio: CORO CLASICO DE VIGO, de Vigo (Pontevedra)

VI CERTAMEN CORAL PENINSULAR «VILLA DE AVILES» – Año 1989

- 1.º Premio: ZARAUTZ ABESBATZA, de Zarautz (Guipúzcoa)
- 2.º Premio: CORO DEL CONSERVATORIO DE MUSICA, de Cuenca
- 3.º Premio: JULIAN BARRENETXEA ABESBATZA, de Azpeitia (Guipúzcoa)

VII CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 1990

- 1.º Premio: SCHOLA CANTORUM, de Algemesí (Valencia)
- 2.º Premio: CORO «VERGE DEL CAMI», de Cambrils (Tarragona)
- 3.º Premio: ASOCIACION CORAL LOINATZ, de Beasain (Guipúzcoa)

VIII CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 1991

- 1.º Premio: CORAL SAN IGNACIO, de San Sebastián (Guipúzcoa)
- 2.º Premio: ORFEON CONDAL DE NOREÑA, de Noreña (Asturias)
- 3.º Premio: ARETXABAETA ABESBATZA, de San Sebastián (Guipúzcoa)

IX CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 1992

- 1.º Premio: ESKIFAIA ABESBATZA, de Fuenterrabía (Guipúzcoa)
- 2.º Premio: CAMBRA DISCATUN, de Cocentaina (Alicante)
- 3.º Premio: ORFEON CONDAL, de Noreña (Asturias)

X CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 1993

- 1.º Premio: CORAL KODALY, de Molina de Segura (Murcia)
- 2.º Premio: ORFEON MANUEL PALAU, de Valencia
- 3.º Premio: CORAL LEIDA, de Tolosa (Guipúzcoa)

XI CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILES» – Año 1994

- 1.º Premio: CAMERATA AD LIBITUM, de Puenteareas (Pontevedra)
- 2.º Premio: DESIERTO
- 3.º Premio: DESIERTO



A asociación Coral A vilesina

Tels.: 985 56 34 22 • 985 56 41 03 • 637 25 12 64 (Carlos)

Local Social: 985 51 19 95 (de 19:30 a 21:30 h., lunes y jueves)

Fax 985 51 19 95 • Apartado 762 - 33402 AVILÉS – Asturias (ESPAÑA)

HOJA DE INSCRIPCIÓN para el

XXVII CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILÉS»

A celebrar en Avilés los días 13, 20 y 27 de Noviembre de 2010

Denominación oficial de la Agrupación Coral

Nombre del Director:

Domicilio: *Teléfono:*.....

Nombre del Presidente:

Teléfono:..... *Teléfono móvil:*.....

Nº de componentes:.....

Domicilio Social del Coro:

Distancia en km. desde el lugar de origen a Avilés (ida y vuelta)

Opción a la que se acoge:

a) Kilometraje

b) Cena día de la actuación

