

Ficha diferentes formaciones

Nombre: teDeum

Tipo de Formación: conjunto vocal e instrumental

Ciudad: Gijón

Email / Web: te-deum@hotmail.com / www.tedeum.tk

Instrumentos / Voces: Soprano, contraltos, tenores, bajos; violines, viola, flautas, clarinete y piano/órgano (en total 8 componentes porque los cantantes son los mismos que los instrumentistas).

Conciertos destacados: el conjunto teDeum ha ofrecido numerosos conciertos en diversas iglesias de Gijón, particularmente en la de San Pedro Apóstol, donde anima con frecuencia la liturgia de las fiestas y conmemoraciones más relevantes (Navidad, Año Nuevo, Confirmaciones, etc.); destaca el tradicional concierto navideño con repertorio propio de la época (celebrado este año en la iglesia de La Asunción). Sus miembros han actuado, en ocasiones como solistas, en el Teatro Jovellanos de Gijón, en el Teatro de la Universidad Laboral, en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, en el Centro Municipal de Cultura de Mieres y en el Palacio Euskalduna de Bilbao, entre otros.

Premios

Ganadores del Concurso “Jóvenes Intérpretes” del Conservatorio Profesional de Música de Gijón en su V y VI edición (2007, 2008).
2º premio en la fase autonómica del VII **Concurso Intercentros “Melómano”** (2008).

- Solo mi provincia

Breve biografía musical

El conjunto vocal e instrumental *teDeum* está formado por **instrumentistas** (piano, violín, viola, flauta y clarinete) y **cantantes** (soprano, contralto, tenor y bajo) todos ellos titulados en el Grado Profesional de Música en sus diversas especialidades por el Conservatorio Profesional de Música de Gijón y colaboradores en diversas formaciones como la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música de Gijón, la Banda de Música “Villa de Jovellanos”, el Coro del Conservatorio Profesional de Música de Gijón, la Coral Polifónica Gijonesa “Anselmo Solar” y el Coro de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Gijón.

El principal atractivo de *teDeum* es ofrecer simultáneamente coro, conjunto instrumental y solistas, lo cual permite abarcar un amplio repertorio, que comprende obras corales, obras instrumentales y obras para solista, desde el Barroco hasta nuestros días.

