

## Ficha artistas individuales

Nombre: Zoya

Apellidos: Marasova

Nacionalidad: Rusa

Lugar de residencia actual: Barcelona

Email / Web: [omarbarc@yandex.ru](mailto:omarbarc@yandex.ru)

Instrumento / Voz -- Soprano

Estudios reglados – Conservatorio Estatal del nombre de S.Rachmaninov, Rostov-na-Donu, Rusia

Máster y postgrados

Cursos y Máster clases -- Máster clases con Cynthia R Shefveland Sanner,  
supervisión continua con Rosa Mateu

- Disponibilidad total – Concordar previamente

- Breve biografía musical

1983-1989 - Comienzo de conciertos como solista de Coro de Cámara de Rostov-na-Donu (dir. Yuri Vasiliev) — ganador de Gran Prix de Europa año 1981 Gorizia (Italia). Participación en festival Glasgow- Capital Cultural del Mundo (Reino Unido) año 1989.

1991 (junio) Participación como solista en delegación cultural de Rusia en II Festival Folklórico Internacional de Música e Danza Galicia-91 (España).

1991-1995 - Solista del Coro "Pevchie Tijogo Dona" (dir. Victor Goncharov) – ganador del 2do "Premio Europa" en concursos de años 1993 y 1994 en Mainhausen (Alemania) y en Riva del Garda (Italia). Participación en varios festivales en Alemania y Reino Unido.

- Solista de la Orquesta de Cámara (dir. Alexei Simonov) Rostov-na-Donu.

1995-2000 - Solista del Coro "Anastasia" (dir. Sergei Tarakanov) - ganador de Gran -Prix de Europa en Gorizia (Italia) año 1995, 3er Premio en el Concurso Mundial de Coros, celebrado en Tours (Francia) en año 1998.

- En octubre de 2000 se traslado a España.

2001 - Cormaister y solista del Coro de Cámara "Ars Animae" y orquesta "Ars Medica", Barcelona.

2003 (mayo) - Recital "Canciones rusas del siglo XX" en el Auditorio Eduard Toldrà del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona.

2004-2008 - Solista en numerosos conciertos con coro "Ars Animae" (dir. Eugenio Malm) y orquesta "Ars Medica" (dir. Hermann Bieg).

2004-2008 - Numerosos recitales con distintos programas (arias de operas, música sacra) en Auditorio Eduard Toldrà de Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona, en Fundación de Asociación Cultural Volga (antigua España-URSS) en Valencia, en Consulado General de Rusia en España, participación en opera satírica en concierto en Foyer del Gran Teatro del Liceo ( Dmitri Xostakóvitx en Ocasión de Khovantxina” 2007 bajo la dirección de Guerrasim Voronkov).

- Desde 2004 y actualmente trabaja en “Sempre Música” S.L.

- Desde Enero 2007 La Personalidad Emérita de la Asociación musical de Rusia.

- Desde 2007 esta bajo supervisión vocal continua de Rosa Mateu.

- Trabajaba asiduamente con los pianistas: Guerassim Voronkov, Ricardo Estrada.

- Otros

Sobre participación en el concierto benéfico a favor de los damnificados en Haití:

Lamentablemente yo no se organizar, pero estoy dispuesta a participar en un concierto benéfico en Barcelona, si este se decide hacer! Personalmente solo necesito concordar repertorio.