

Ficha artistas individuales

Nombre: Wilmia

Apellidos: Verrier Quiñones

Nacionalidad: Cubana

Lugar de residencia actual: Cuba

Email / Web: wilmy_78@yahoo.com

Instrumento / Voz. Piano, Soprano 2da

Estudios reglados : Licenciada en Música con perfil en Dirección Coral del Instituto Superior de Arte (ISA) de La Habana, Cuba.

Master y postgrados: 1. Postgrado de “*Técnica e interpretación de negros spirituals*” con el profesor estadounidense Kenneth Nafzinger. (2002).
2. Postgrado de “*Música Coral inglesa*” y “*Técnica Vocal para niños y adolescentes*” con el director inglés Mike Brewer. (2003).

Cursos y Master clases: 1. Curso del CNEART “*Música del Barroco*” con el profesor estadounidense Keneth Nafzinger (2003).
2. *XVII Curso de Verano de Dirección Coral, Canto y Técnica Vocal*. Profesores: Julio Domínguez (España) y John Washburn (Canadá). (Galicia, España, 2006).
3. *XVIII Curso de Dirección Coral, Canto y Técnica Vocal, Pontevedra 07* por el maestro Julio Domínguez (España). Maestros invitados: Tamara Brooks (EUA), Kevin Smith (Holanda). (Galicia, España, 2007).

Premios:

Como integrante de la Schola Cantorum Coralina, dirigida por la maestra Alina Orraca.

Italia

23-26 Agosto: 54 Concurso Polifónico Internacional Guido d’Arezzo (2006)

- **PRIMER PREMIO** de la categoría **POLIFONIA** compartido con el coro Vocal Ensemble EST de Japón (director: Masao Mukai).
- **Premio especial** de la categoría **POLIFONIA- Música del Renacimiento** (período B).
- **Premio especial** de la categoría **POLIFONIA- Música Contemporánea** (período E).
- **Premio del Festival Internacional de Canto Popular.**
- **GRAN PREMIO CITTÁ D’AREZZO** (otorgado por unanimidad).

Venezuela (Junio 2007)

19-26 - X Festival y Concurso D’ CANTO de Isla Margarita.

22 - Concurso de Madrigal Venezolano. (2007)

- **PRIMER PREMIO** de madrigal venezolano. Voces Mixtas.

Disponibilidad para viajar:

- Solo mi país

- Disponibilidad total (Disponible totalmente.)

- Breve biografía musical

Estudió desde sus inicios Canto Coral y luego Dirección Coral en la Escuela Nacional de Música de la Habana y más tarde el nivel superior en el Instituto Superior de Arte con los maestros Lic. José Rolando Durán Novo y Lic. María Felicia Pérez Arroyo, respectivamente.

Como directora de los Coros de Cámara del ISA y Femenino de la ENA, ha participado en relevantes conciertos y Festivales Internacionales como los de Santiago de Cuba, Corahabana, América Cantat, D'Canto en Isla Margarita, Venezuela, así como el Festival de Primavera de Matanzas.

Como integrante de la Schola Cantorum Coralina, realiza varias giras nacionales e internacionales por países como: España, Francia, Portugal, Italia y Venezuela.

Ha sido invitada a dirigir la Coral de la Universidad de San Carlos y el Coro Nacional de Guatemala.

Actualmente está invitada por el Ministerio de Culturas del Estado Plurinacional de la República de Bolivia para impartir clases en el Conservatorio Nacional de Música de La Paz.

Se desempeña como Jefa de la Cátedra de Dirección Coral de la Escuela Nacional de Música de La Habana, Cuba, en la cual imparte además, Dirección Coral.