

Ficha artistas individuales

Nombre: NAROA

Apellidos: INTXAUSTI BOLUNBURU

Nacionalidad: Española

Lugar de residencia actual: BILBAO / BERLIN

Email / Web: www.narointxausti.com

Instrumento / Voz SOPRANO

Estudios reglados

GRADO MEDIO DE PIANO (Conservatorio Superior de Canto de Bilbao)

GRADO SUPERIOR DE CANTO (Conservatorio Superior de Canto de Bilbao)

Cursos y Master clases

Teresa Berganza, Ana Luisa Chova, Enedina Lloris, Isabel Rey, Ana M^a Sánchez, Alejandro Zabala, Rubén Fdez. Aguirre, Miguel Zanetti, Dalton Baldwin, Giancarlo del Monaco, Emilio Sagi, Claudia Eder, Pawel Poplawski ,etc.

Premios

Beca de Estudios y Premio del Público en el Concurso Internacional de Canto de Bilbao (2004)

3 . Premio Concurso Internacional de Canto Luis Mariano (Irún) (2005)

1. Premio Concurso Juventudes Musicales de España (2005)

1. Premio Concurso de Canto Oviedo (2006)

Premio Zarzuela y Producción de La Cenerentola (Rossini) en el Concurso Internacional de Canto Julián Gayarre (2006)

Finalista Concurso Internacional de Canto "Iris Adami Corradetti" (Italia) (2007)

2 . Premio en el Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño (2008)



Disponibilidad total para viajar

- Breve biografía musical

Nacida en Bilbao en 1981 estudia las carreras de Piano y Canto en el Conservatorio Superior de dicha ciudad, obteniendo las más brillantes calificaciones.

Ganadora de diversos premios de Concursos Internacionales, se dedica tanto a la ópera como al repertorio sinfónico y liederístico. Hizo su debut con la **Misa de la Coronación** en el 2000. Su debut operístico en el 2003 se produce con la ópera **Bastian y Bastiana**, en el roll de Bastiana.

Desde entonces ha interpretado obras tales como **Fidelio** (Marzelline), **Norma** (Clotilde), **Suor Angelica** (Suor Genovieffa), **Le Nozze di Figaro** (Susana, Barbarina), **La Cenerentola** (Clorinda), **La Tabernera del Puerto** (Marola), **El Retablo de Maese Pedro** (Trujamán), **Herminie** (Arriaga), **Réquiem** (Fauré), **Magnificat** (Bach), **Exultate Iubilate**, **Regina Coeli 108**, **Regina Coeli 127** (Mozart) ... trabajando con maestros como Edmon **Colomer**, Adrian **Leaper**, Michael **Guettler**, Antoni **Ros Marbà**, Pedro **Halffter**, Günter **Neuhold**, Giancarlo **del Monaco**, Peter **Mussbach**, Lluís **Pasqual** y con orquestas como Banda Municipal de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Sinfónica del Vallés, Radio Televisión Española, Sinfónica del Gran Teatro del Liceu, Sinfónica de Sevilla, Sinfónica de Balears, Sinfónica Brandenburg ...

Ha participado, en el papel de “ Mizi “, en el estreno en España de la ópera **Der Ferne Klang** en el **Teatro de la Maestranza de Sevilla**, producción de la **Staatsoper Unter den Linden** y dirección del maestro **Halffter**.

Ha estado inmersa en el proyecto “Der Liebestrank” con la **Kammeroper Schloss Rheinsberg (Berlin)**, además de diversos recitales en Alemania.

Entre sus últimos proyectos **Le Nozze di Figaro** en el Gran Teatro del Liceu de Barcelona y **Dardanus** (Rameau) en Creta (Grecia).

Entre sus próximos proyectos **Le Nozze di Figaro** (Susanna) en ABAO, **La Finta Giardiniera** (Sandrina) y la grabación de un disco de canción vasca con la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

Otros

Curso de arte dramático e improvisación en Getxo (Vizcaya)

Certificado de EGA (Máxima Titulación de la Lengua Vasca)

Certificado de Aptitud del Ciclo Superior de Inglés (Escuela Oficial de Idiomas de Bilbao)

Certificado de Aptitud del Ciclo Superior de Italiano (Escuela Oficial de Idiomas Bilbao)

Certificado de Aptitud del Ciclo Superior de Alemán (Escuela Oficial de Idiomas de Bilbao)

Certificado de Aptitud del Ciclo Medio de Francés (Escuela Oficial de Idiomas de Bilbao)