

Ficha artistas individuales

Nombre: LÁZARO PABLO
Apellidos: CABRERA MOSQUEDA
Nacionalidad: CUBANA
Lugar de residencia actual: ARANJUEZ (MADRID)
Email / Web: lpcm.81@hotmail.com
www.everyoneweb.es/lazarocabrera/



Instrumento / Voz: PIANO. BARÍTONO
Estudios reglados: LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL (Homologado en España por el Ministerio de Educación y Ciencias)
Disponibilidad total para viajar

CURRICULUM VITAE

Títulos

Director de Coro – Cantor – Profesor
Nivel Medio Superior de la Educación Técnica y Profesional.

Licenciado Director de Coro – Cantor – Profesor
Nivel Universitario de la Educación Técnica y Profesional.

(Homologado por el Ministerio de Educación Español a Título Superior de Dirección Coral)

Cursos de post – grado

2001

Curso de Música Barroca.
Maestro Kenneth Nafziger (Estados Unidos)

2003

Curso para Directores y Cantores de Coro de Música Coral Inglesa.
Maestro Mike Brewer (Inglaterra)
Curso de Música Coral Ecuatoriana.
Maestro Félix Barbosa (Ecuador)

2004

Curso de Música Antigua.
Instrumentos musicales (flauta dulce – clavecín – percusión).
Maestra Judith Pacquer (Francia)
Curso de Dirección Coral. Música francesa contemporánea.
Maestro Denis Gaudeviex (Francia)

2005

Curso de Música Coral y Educación en el Estudio Báltico.
Maestro Reijo Kekkonen (Finlandia)

2006-2007

Curso de Técnica-Vocal, Dirección Coral y Canto Coral. Pontevedra, España.
Maestros: Julio Domínguez (España), John Washburg (Canadá) y Tamara Brooks (Estados Unidos)

2007

Curso: La Música Coral del Romanticismo Alemán. La Habana, Cuba.
Maestro: Werner Pfaff (Alemania)

2008

Curso de Técnica-Vocal, Dirección Coral y Canto Coral. Pontevedra, España.
Maestros: Julio Domínguez (España) y Tamara Brooks (Estados Unidos)

Experiencia Profesional

□

Como Director

2002: Corhabana. Coro de Cámara del Instituto Superior de Arte.

2003: I Encuentro Nacional de Coros, Ciego de Ávila. Coro de Cámara del Instituto Superior de Arte

2004: IV Encuentro Iberoamericano de Mujeres en el Arte. Coro de Cámara del Instituto Superior de Arte

2006 - Director del Coro Profesional de Pinar del Río (Cuba)
Director del Proyecto Musical "Centro Habana" (coro infantil)

□ **Como Cantante de Coro**

1999: V Festival Internacional de Coros, Santiago de Cuba.
(Coro de Cámara del Conservatorio de Música "Esteban Salas")

2001: VI Festival Internacional de Coros, Santiago de Cuba.
(Coro de Cámara del Instituto Superior de Arte)

2002: Corhabana.
(Coro de Cámara del Instituto Superior de Arte)

2003: VII Festival Internacional de Coros, Santiago de Cuba.
(Coro de Cámara del Instituto Superior de Arte)

2004: Corhabana.
(Coro de Cámara del Instituto Superior de Arte)

2005-2007 Cantor de la Schola Cantorum Coralina, Habana, Cuba.

□ **Como Docente:**

2004 Profesor de Armonía y Piano en la Escuela Nacional de Arte en Ciudad de la Habana.

2007-2008 Imparte clases de canto en dos academias de música privadas (en Aranjuez y en Madrid)

Premios obtenidos
Internacionales

Cantor de la Schola Cantorum Coralina

2005

VII Certamen Internacional de Coros. Trelew, Argentina
Primer Premio. Categoría A (coro mixto)
Premio a la mejor interpretación de una obra obligatoria
Premio del público

2006

LIV Certamen Internacional de Coros. Guido de Arezzo. Italia
Gran Premio "Guido de Arezzo"
Primer Premio. Polifonía
Premio en la categoría B (Renacimiento)
Premio en la categoría E (Contemporáneo)
Premio. Festival Folclórico

2007

XIX Gran premio europeo de Canto Coral (Finalista)
Arezzo, Italia

Otros

2005

Pasa a formar parte de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

Grabación del CD "Juan Gutiérrez de Padilla"

Conjunto de Música Antigua "Ars Longa" (La Habana. Cuba)
(Cantante invitado)

2007 – 2009

Cantante invitado.

Forma parte de la producción del Liceo de Barcelona: La Cenerentola. Gioacchino Rossini.
José Luis Basso (Maestro del coro) y Álvaro Albiach (Director musical)
Producción de la Fundación Príncipe de Asturias, en Oviedo: Lohengrin. Richard Wagner

Festival "El Greco", Toledo: Rigoletto. Giuseppe Verdi

Ha participado en diferentes producciones madrileñas:

- Cavalleria Rusticana. Pietro Mascagni
- I Pagliacci. Ruggero Leoncavallo
- Gigantes y Cabezudos (zarzuela). M.F. Caballero
- Carmen. Georges Bizet
- Temporada de zarzuelas (Teatro de Madrid)
- Madame Butterfly. Giacomo Puccini (El Comisario Imperial)

Forma parte de la producción del Teatro Real de Madrid: Don Pasquale. Gaetano Donizetti.
Judyth Borrás (Maestra del Coro) Álvaro Albiach (Director musical)

Forma parte de la producción del Teatro Real de Madrid: Rigoletto. Giuseppe Verdi.
Peter Burian (Maestro del Coro) y Roberto Abbado (Director musical)