

## Ficha artistas individuales

Nombre: LÁZARO PABLO  
Apellidos: CABRERA MOSQUEDA  
Nacionalidad: CUBANA  
Lugar de residencia actual: ARANJUEZ (MADRID)  
Email / Web: [lpcm.81@hotmail.com](mailto:lpcm.81@hotmail.com)  
[www.everyoneweb.es/lazarocabrera/](http://www.everyoneweb.es/lazarocabrera/)



Instrumento / Voz: PIANO. BARÍTONO  
Estudios reglados: LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL (Homologado en España por el Ministerio de Educación y Ciencias)  
Disponibilidad total para viajar

## CURRICULUM VITAE

### Títulos

Director de Coro – Cantor – Profesor  
Nivel Medio Superior de la Educación Técnica y Profesional.

Licenciado Director de Coro – Cantor – Profesor  
Nivel Universitario de la Educación Técnica y Profesional.

**(Homologado por el Ministerio de Educación Español a Título Superior de Dirección Coral)**

### Cursos de post – grado

#### **2001**

Curso de Música Barroca.  
Maestro Kenneth Nafziger (Estados Unidos)

#### **2003**

Curso para Directores y Cantores de Coro de Música Coral Inglesa.  
Maestro Mike Brewer (Inglaterra)  
Curso de Música Coral Ecuatoriana.  
Maestro Félix Barbosa (Ecuador)

#### **2004**

Curso de Música Antigua.  
Instrumentos musicales (flauta dulce – clavecín – percusión).  
Maestra Judith Pacquer (Francia)  
Curso de Dirección Coral. Música francesa contemporánea.  
Maestro Denis Gaudeviex (Francia)

#### **2005**

Curso de Música Coral y Educación en el Estudio Báltico.  
Maestro Reijo Kekkonen (Finlandia)

#### **2006-2007**

Curso de Técnica-Vocal, Dirección Coral y Canto Coral. Pontevedra, España.  
Maestros: Julio Domínguez (España), John Washburg (Canadá) y Tamara Brooks (Estados Unidos)

#### **2007**

Curso: La Música Coral del Romanticismo Alemán. La Habana, Cuba.  
Maestro: Werner Pfaff (Alemania)

#### **2008**

Curso de Técnica-Vocal, Dirección Coral y Canto Coral. Pontevedra, España.  
Maestros: Julio Domínguez (España) y Tamara Brooks (Estados Unidos)

### Experiencia Profesional

□

#### **Como Director**

**2002:** Corhabana. Coro de Cámara del Instituto Superior de Arte.

**2003:** I Encuentro Nacional de Coros, Ciego de Ávila. Coro de Cámara del Instituto Superior de Arte

**2004:** IV Encuentro Iberoamericano de Mujeres en el Arte. Coro de Cámara del Instituto Superior de Arte

**2006 -** Director del Coro Profesional de Pinar del Río (Cuba)  
Director del Proyecto Musical "Centro Habana" (coro infantil)

□ **Como Cantante de Coro**

**1999:** V Festival Internacional de Coros, Santiago de Cuba.  
(Coro de Cámara del Conservatorio de Música "Esteban Salas")

**2001:** VI Festival Internacional de Coros, Santiago de Cuba.  
(Coro de Cámara del Instituto Superior de Arte)

**2002:** Corhabana.  
(Coro de Cámara del Instituto Superior de Arte)

**2003:** VII Festival Internacional de Coros, Santiago de Cuba.  
(Coro de Cámara del Instituto Superior de Arte)

**2004:** Corhabana.  
(Coro de Cámara del Instituto Superior de Arte)

**2005-2007** Cantor de la Schola Cantorum Coralina, Habana, Cuba.

□ **Como Docente:**

**2004** Profesor de Armonía y Piano en la Escuela Nacional de Arte en Ciudad de la Habana.

**2007-2008** Imparte clases de canto en dos academias de música privadas (en Aranjuez y en Madrid)

**Premios obtenidos**  
**Internacionales**

**Cantor de la Schola Cantorum Coralina**

**2005**

VII Certamen Internacional de Coros. Trelew, Argentina  
Primer Premio. Categoría A (coro mixto)  
Premio a la mejor interpretación de una obra obligatoria  
Premio del público

**2006**

LIV Certamen Internacional de Coros. Guido de Arezzo. Italia  
Gran Premio "Guido de Arezzo"  
Primer Premio. Polifonía  
Premio en la categoría B (Renacimiento)  
Premio en la categoría E (Contemporáneo)  
Premio. Festival Folclórico

**2007**

XIX Gran premio europeo de Canto Coral (Finalista)  
Arezzo, Italia

**Otros**

**2005**

Pasa a formar parte de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

**Grabación del CD "Juan Gutiérrez de Padilla"**  
Conjunto de Música Antigua "Ars Longa" (La Habana. Cuba)  
(Cantante invitado)

**2007 – 2009**

**Cantante invitado.**

Forma parte de la producción del Liceo de Barcelona: La Cenerentola. Gioacchino Rossini.  
José Luis Basso (Maestro del coro) y Álvaro Albiach (Director musical)  
Producción de la Fundación Príncipe de Asturias, en Oviedo: Lohengrin. Richard Wagner

Festival "El Greco", Toledo: Rigoletto. Giuseppe Verdi

Ha participado en diferentes producciones madrileñas:

- Cavalleria Rusticana. Pietro Mascagni
- I Pagliacci. Ruggero Leoncavallo
- Gigantes y Cabezudos (zarzuela). M.F. Caballero
- Carmen. Georges Bizet
- Temporada de zarzuelas (Teatro de Madrid)
- Madame Butterfly. Giacomo Puccini (El Comisario Imperial)

Forma parte de la producción del Teatro Real de Madrid: Don Pasquale. Gaetano Donizetti.  
Judyth Borrás (Maestra del Coro) Álvaro Albiach (Director musical)

Forma parte de la producción del Teatro Real de Madrid: Rigoletto. Giuseppe Verdi.  
Peter Burian (Maestro del Coro) y Roberto Abbado (Director musical)