

Ficha artistas individuales

Nombre: FRANCISCO JAVIER

Apellidos: ALONSO RODRIGUEZ

Nacionalidad: ESPAÑOLA

Lugar de residencia actual: MADRID

Email / Web: kekealonso@hotmail.com

<http://www.esnips.com/profile/866c55bf-e967-4eec-b2aa-061feddf8b5d>

Instrumento / Voz TENOR

Estudios reglados TITULO SUPERIOR DE CANTO

- Disponibilidad total

- Breve biografía musical

Nace en Calatayud (Zaragoza). En 1994 comienza sus estudios musicales y vocales con la soprano **Ángeles Gulín**, ingresando ese mismo año en la Escuela Superior de Canto de Madrid, donde inicia su preparación con el profesor **Antonio Blancas** y posteriormente con el Profesor **Julián Molina** obteniendo el título de **Profesor Superior de Canto** con la calificación de Sobresaliente.

En el **Festival de Opera de La Coruña**, en junio de 1996, cantó el personaje de *Bastían* de la ópera de *Mozart* "**Bastian y Bastiana**".

En mayo de 97 interviene en el elenco de "**La Flauta Mágica**" en el **X Festival Mozart de Madrid**, para el **Teatro Nacional de La Zarzuela**.

En el año 1998 participó como solista en las **Tonadillas Escénicas** realizadas en el **Teatro Nacional de La Zarzuela** bajo la dirección escénica de **Emilio Sagi** y musical de **Pedro Halfter** así como en la obra "**Doña Francisquita**" en el papel de **El lañador** con la misma dirección escénica y la musical de **Antoni Ros Marbá**, en este mismo año y teatro.

Para el **Teatro Real de Madrid**, en la temporada 1999-2000 interviene en el elenco de "**La Forza del destino**" con dirección musical de **M. A. Gómez Martínez** y escénica de **Bernard Broca**, y en la temporada 2000-2001 también para este mismo teatro en la ópera antigua española "**Celos aun del aire matan**" bajo la dirección musical de **Jean Claude Malgoire** y escena de **Pier Luigi Pizzi**.

Para el **Teatro del Liceo** de Barcelona en la temporada 2001-2002 interviene en el elenco de "**Lady Macbeth de Msenk**" de **Shostakovitch** con dirección musical de **Alexander Anissimov** y la escena a cargo de **Stein Winge**.

En la temporada 2002-2003 cantó el tenor solista de **“la Misa de la Coronación”** de **Mozart** con la **Orquesta Sinfónica de Albacete** dirigida por **Carlos Riazuelo** y para el **Palacio de la ópera de La Coruña** dio vida al personaje de **Celemín** en la ópera **“La Dolores”** de **T. Bretón** dirigida musicalmente por el anterior Director y la escena de **Julián Molina**.

En abril de 2004 para el **Teatro Nacional de la Zarzuela** interviene en **“La mala sombra”** y **“El mal de amores”** del **Maestro Serrano** con la dirección musical de **Miguel Roa** y la escénica de **Francisco Nieva**

En septiembre de 2004 para el **Teatro Real de Madrid** da vida de nuevo al personaje de **Celemín** en la ópera **“La Dolores”** de **T. Bretón** dirigida esta vez, musicalmente por el Director **Antoni Ros Marbá** y escénicamente por **José Carlos Plaza**.

En temporada 2005-2006 ofrece un concierto Lírico en el **Teatro de la zarzuela** para el **Ilustre Colegio de Arquitectos de Madrid**.

En Marzo de 2006 en la **Iglesia de los Jerónimos** canta el tenor solista del **“Réquiem de Mozart”** con orquesta y coro de la **UNED** dirigidos por **Adrián Cobo**. Este mismo año canta el tenor solista del **“Oratorio de Navidad”** de **Saint-Saëns** con la **orquesta sinfónica de Albacete** y dirigido por el Director **Cristóbal Soler**.

Intervino en la banda sonora de la Película **desafinado** bajo la dirección Musical de Pedro halfter.

En octubre del presente año canta el tenor de **“Das Lied von der Erde”** de **Mahler**.

En marzo de 2009 canta en el auditorio de Sagunto una versión reducida de la Pasión según San Mateo de bach abordando las arias de tenor y narrador.

Ha sido componente de la plantilla fija del coro del Teatro Real de Madrid y del Teatro Liceo de Barcelona Actualmente es miembro del coro del **Teatro de la Zarzuela** desde 2002 y ha cantado infinidad de papeles para el teatro desde su ingreso en el coro.

