

### Ficha diferentes formaciones

Nombre: Coro de la Universidad Politécnica de Valencia

<http://coro.upv.es> - [coro@upv.es](mailto:coro@upv.es)

- Disponibilidad total

- Breve biografía musical

El Coro de la Universidad Politécnica de Valencia fue fundado en mayo de 2001 por el Catedrático de la Escuela de Ingenieros Agrónomos de la misma Universidad, D. Carlos Gracia López aglutinando a un importante número de profesores, investigadores, técnicos, administrativos y personal de servicios, alumnos y becarios de la Universidad, así como a un pequeño grupo de personas ajenas a dicha entidad, todos ellos amantes de la música coral. Su primer concierto tuvo lugar en la Navidad de 2001, bajo la dirección del propio Carlos Gracia, en la Iglesia del Temple de Valencia. Hoy, ofrece a la Comunidad Universitaria, la promoción y desarrollo de la música coral como actividad artística, cultural y de esparcimiento.

Durante sus dos primeros años de andadura el Coro fue dirigido por D<sup>a</sup> Cristina Contreras Zamorano. Desde noviembre de 2003 a septiembre de 2008, D. Rafael Sánchez Mombiedro fue su director titular. Desde esta última fecha, el nuevo director es [D. Jose Francisco Sánchez](#).

En diciembre de 2001, fue invitado como único participante español al Forum Europeo de Coros Universitarios en Roma, junto con coros universitarios de otros 17 países.

En julio de 2002, participó en un intercambio con el [Coro de la Universidad de Salamanca](#) y fue invitado por el [Coro de la Universidad Politécnica de Madrid](#), actuando conjuntamente con dicho coro en Cercedilla (Madrid).

En diciembre de 2002 dio su primer concierto de Navidad en el Palau de la Música de Valencia, y presentó su primera grabación CD “Navidad 2002” dedicada íntegramente a temas navideños.

En abril de 2003, participó con los demás coros universitarios de la Comunidad Valenciana, en el Festival “Millenium Pace”, celebrado en el Palau de la Música de Valencia.

También en abril de 2003, en la Colegiata de Segorbe (Castellón) y de nuevo en el Palau de la Música de Valencia interpretó el Requiem KV 626 de W.A. Mozart junto con la [Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Castellón](#).

En julio de 2004 el Coro realizó su primer viaje de intercambio con un coro europeo, “[Coro de la Universidad de Perugia](#)” (Italia). Interpretó un programa íntegro de música española en la prestigiosa “Sala dei Notari” .

En la Navidad de 2004, presentó junto con la [Orquesta “Ciutat de Torrent”](#), un monográfico de Antonio Vivaldi, interpretando el “Magnificat RV 610” y el “Gloria RV 588”.

En agosto de 2005, realizó una gira por Austria, invitado por el “[Andorfer Chöre](#)”, interpretando música española y canciones ligeras tanto en Andorf como en Salzburg e Innsbruck.

En junio de 2007, representó a España en el Festival Internacional de Coros Universitarios “[Universitas Cantat](#)”, celebrado en Poznan (Polonia).

En mayo de 2008, interpretó, junto con la [Joven Orquesta Sinfónica "Ciudad de Requena"](#), el Requiem en Do menor (a la memoria de Luis XVI) de Luigi Cherubini.

El Coro de la Universidad Politécnica participa en los programas de difusión cultural ([SARC](#)), organizados por la Diputación Provincial de Valencia.

- Otros

Con el año nuevo comenzamos proyecto nuevo: el oratorio [El Canto de los Bosques](#), op. 81, de Dimitri Shostakovich. Compuesto para celebrar la reforestación de las estepas rusas tras el fin de la Segunda Guerra Mundial, es considerada una obra "oficial" compuesta por Shostakovich en respuesta a la presión del Soviet ruso para que compusiera obras fáciles y accesibles para el pueblo.

-Director

José Francico Sánchez Iborra

Ha cursado sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de música “Joaquín Rodrigo” de Valencia obteniendo el título de profesor de Trompeta, solfeo, armonía, contrapunto y composición.

En el curso 2000-2001 obtiene el Título Superior de Dirección de Coros en la cátedra de D.

Eduardo Cifre, consiguiendo una Mención de Honor en dicha especialidad.

En el campo de la dirección ha realizado diversos cursos con los profesores Pablo Sánchez Torrella, Enrique García Asensio y Manuel Hernández Silva, siendo seleccionado para dirigir en los conciertos de clausura de todos ellos, con diversas agrupaciones bandísticas y la “Orquestra ciutat d’Elx”

Asiste a los cursos de dirección de orquesta impartidos en Barcelona por D. Antoni Ros Marbà, siendo becado para dirigir la “Orquesta Sinfónica del Vallés” a lo largo del curso. Realiza cursos de perfeccionamiento musical de la Universidad de Alcalá de Henares con los profesores A. Ros Marbà y J.L. López Cobos. Ha realizado estudios de canto y técnica vocal con la profesora Carmen Rubio y formó parte del reparto de la producción de la zarzuela “Bohemios”, de la “Orquesta de la S.M. Primitiva de Liria” interpretando a “Girard” en septiembre del 2007.

Obtiene la Diplomatura de Magisterio en la especialidad de Ed. Musical en la Universidad de València.

En la actualidad dirige la “Coral Polifònica d’Alcàsser”, con la que ha colaborado con la “Orquestra jove de l’Ateneu musical de Cullera”, la banda del “Casino musical de Godella”, “Unió musical de Benaguasil”, “Ateneo Musical del Puerto”, realizando obras de la talla de “Carmina Burana” de C. Orff; “Missa brevis en Sib KV. 275”, “Gruaduale de Santa Maria KV 273” de W. A. Mozart; “Gloria RV 589” de A. Vivaldi; “Misa Stella Maris” de Griesbacher; “Mare Dolorosa” Cantata de P. Viso, así como varios conciertos dedicados a la Ópera y a la zarzuela.

Como invitado ha dirigido el “Orfeo Borja” de Gandia, la Banda y el grupo de metales de la “Sociedad Musical Santa Cecilia de Alcàsser”, la “Orquestra jove de l’Ateneu Musical de Cullera” y la “Banda del pueblo gallego de la ciudad de Nueva York”.

Director de la Escuela de Música y de la “Banda Sinfónica del C.I.M. Santa Cecilia de Yátova” con la que lleva a cabo diversos programas de música sinfónica, ha realizado el montaje de obras Sinfónico-corales como “Carmina Burana” y la Cantata “Mare Dolorosa” de P. Viso, y ha conseguido el 1º Premio en el Certamen de Bandas de Música de Valencia en el año 2006.

Pertenece al cuerpo de profesores de música y artes escénicas por oposición en la especialidad de Coro, trabajando en los conservatorios de Alicante, Castellón y en la actualidad en el Conservatorio Profesional de Valencia, donde en 2008 ha realizado la producción de la cantata escénica “Carmina Burana” en el “Palau de les Arts” con la colaboración de los distintos coros universitarios de la Comunidad Valenciana. Dirige el “Coro de Cámara del conservatorio de Valencia”. En abril de 2009 coordinó la producción del montaje “The Armed man: A Mass for Peace” de K. Jenkins, que se interpretó en el Palau de la Música de Valencia