

## Ficha artistas individuales

Nombre: Cheng-I Victoria

Apellidos: Chen Liu

Nacionalidad: Española/Taiwanesa

Lugar de residencia actual: Madrid

Email / Web:

Instrumento / Voz: Clave, Fortepiano, Piano

Estudios reglados: Títulos Superiores de Profesor de Piano, de Solfeo y Teoría de la Música, de Pedagogía Musical, de Música de Cámara y de Repentización, Improvisación y Acompañamiento. Título de Profesor de Composición.

Master y postgrados: Título de Intérprete de Instrumentos Históricos (especialidad Clave)  
Título de Intérprete de Instrumentos Históricos (especialidad Fortepiano)

Cursos y Master clases: Accademia Chigiana (con J. Achúcarro, C. Rousset y G. Gelmetti)  
Fortepiano Forum (con M. Bilson, B. van Oort, A. Lubimov...)  
Universidad de Utrecht (Holanda): taller de fortepiano  
Curso de Música Antigua de Daroca (Zaragoza), con O. Baumont

Premios: 1er. Premio Concurso de Piano “Donostia Hiria” (San Sebastián, 2000)  
1er. Premio Concurso de Música de Cámara “Ecoparque de Trasmiera” (Cantabria, 2004)  
2º Premio Concurso Permanente “Juventudes Musicales” (Valladolid, 2006)  
1er. Premio XII TIM Competition (Roma, 2006)  
1er. Premio III Concurso Europeo “Paola Bernardi” (Bologna, 2007)  
3er. Premio Concurso “El Primer Palau” (Barcelona, 2008)

Disponibilidad para viajar:

- Disponibilidad total

- Breve biografía musical

Tras realizar sus estudios musicales en los conservatorios de “Arturo Soria”, El Escorial y Real Conservatorio Superior de Madrid, se traslada a Alemania para continuar su formación bajo la dirección de Robert Hill en instrumentos históricos de tecla.

Ha recibido becas de la Fundación Don Juan de Borbón (Segovia), de la AIE, de la Fundación “Monte dei Paschi” (Italia) y de la Fundación Alexander von Humboldt (Alemania)

Fue seleccionada para participar en el programa de la AIE “Clásicos en Ruta”.

Ha ofrecido recitales y conciertos por toda la geografía española, varios países de Europa, EEUU y Taiwán.

Ha sido miembro de la orquesta “Juan Crisóstomo de Arriaga” y ha colaborado con el coro de la UNED y la Orquesta de la Comunidad de Madrid. Actualmente es miembro del grupo de música contemporánea “Cosmos XXI”. Ha sido invitada por diversas instituciones a impartir cursos o dar charlas.

Con tan sólo 20 años aprobó por oposición la plaza de profesor de piano para la Comunidad de Madrid. Ejerce, desde Octubre de 2003, como profesora de música de cámara en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.