

La Confederación de Coros del País Vasco te invita a la sexta edición del Canto Abierto 2009, encuentro dirigido a todo tipo de coros y cantores individuales. A través de tres talleres: voces blancas, graves y mixtas, y a cargo de los profesores Javier Busto, Laetitia Casabianca y Marco Antonio García de Paz, te ofrecemos la posibilidad de encontrarte con diferentes lenguajes musicales y repertorios corales de gran interés.

Fecha: del 5 al 7 de diciembre de 2009 (ambos inclusive)

Lugar: Albergue Juan Sebastián Elkano, Higer Bidea, s/n. Hondarribia (Gipuzkoa)

Precio: El importe del curso será de 100€ (incluido material, alojamiento y manutención). El ingreso podrá hacerse en los siguientes números de cuenta:

Caja Gipuzkoa San Sebastián: 2101 0052 29 0010201853 o Iparkutxa: 3084 0102 17 6300000200, indicando nombre y apellidos del cantor.

Se ofrece la posibilidad de una matrícula reducida de 75€ que incluye el curso y las comidas pero no el alojamiento.

Se procederá a la devolución del 40% de la matrícula a todos aquellos alumnos que, tras haber acreditado su pertenencia a alguno de los coros federados en EAE, obtengan un certificado acreditativo de un mínimo del 90% de asistencia.

En caso de anulación de matrícula después del 20 de noviembre, se retendrá la cantidad de 30€ en concepto de inscripción.

Inscripciones

Se deberá remitir el boletín de inscripción debidamente cumplimentado, junto con el justificante de abono de la matrícula, por correo postal (Apartado de correos 234, 20400 Tolosa) o a través del formulario electrónico de nuestra web www.koralakeae.com antes del próximo 20 de noviembre de 2009.

Número de plazas

El número de plazas será limitado. En caso de que haya más peticiones que plazas, se respetará rigurosamente el orden de inscripción.

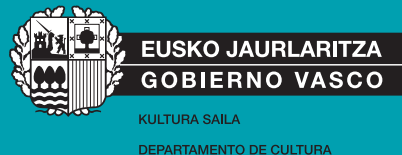
Programa de trabajo

Por las mañanas talleres de voces blancas y graves. Por las tardes, taller de voces mixtas. El último día se ofrecerá un concierto en un lugar a determinar.

2009

kantaldi irekia canto abiero

LAGUNTZAILEAK COLABORADORES



ANTOLATZAILEA ORGANIZA



Plaza Zaharra, 1-2º (Palacio Idiakez)
Apartado 234. 20400 -Tolosa
Tel.: 943 67 00 13

koralakeae@euskalnet.net • www.koralakeae.com

Abenduaren 5etik 7ra (biak barne)

Del 5 al 7 de diciembre (ambos inclusive)

Javier Busto

Laetitia Casabianca

Marco Antonio García de Paz

Euskal Herriko Abesbatzen Elkartek, mota guztietako abesbatza eta bakarlariei zuzenduta dagoen seigarren Kantaldi Irekia 2009ra gonbidatzen zaitu. Hiru mintegiren bitartez, Javier Busto, Laetitia Casabianca eta Marco Antonio García de Paz irakasleen ardurapean, mintzaira ezberdin eta interes handiko erreperitorio koralak aurkitzeko aukera eskaintzen dizugu.

Data: 2009ko abenduaren 5etik 7ra (biak barne).

Lekua: Juan Sebastián Elkano aterpetxea, Higer Bidea, z/g. Hondarribia (Gipuzkoa))

Prezioa: Ikastaroaren prezioa 100€ izango da (materialak, ostua eta mantenua barne). Matrikularen ordainketa ondorengo kontu zenbakietan egin beharko da: Gipuzkoa Donostia Kutxan, 2101 0052 29 0010201853 edo Iparkutxa, 3084 0102 17 6300000200, abeslariaren izena eta abizenak adieraziz.

Matrikula merkeagoa eskaintzen da 75eurokoa, bazkaria barne, baina egoitzarik gabea.

Gutxienez %90eko asistentzia-ziurtagiria lortu eta EAEn federatutako abesbatzaren batetako kide direla egiaztatzen duten ikasleei, matrikularen %40a itzuliko zaie.

Azaroaren 20a baino geroago matrikula deuseztatzen bada, 30 euroko erretentzioa egingo da izenemate kontzeptuan.

Inskripzioak

Izenemate orria dagokion moduan beteta bidali beharko da, matrikula ordaindu izanaren egiaztagirarekin batera, postaz (234 zk. Posta Kutxa, 20400 Tolosa) edo www.koralakeae.com gure web orrian aurkituko duzuen inprimakia betez, datorren 2009ko azaroaren 20a baino lehen.

Plaza kopurua

Plaza kopurua mugatua izango da. Eskaintzen diren plaza baino eskaera gehiago izan ezker, izen emate ordena errespetatuko da zorrozki.

Lan programa

Goizetan ahotz zuri eta ahotz grabeen tailerrak, eta arratsaldetan, ahots nahasien tailerrak. Azken egunean (lekua erabakitzeaz dago), kontzertu bat eskainiko da.



Javier Busto

1949an Hondarribian jaioa.

Valladolideko Unibertsitatean Medikuntzan Lizentziatua.

Erwin List maisuarekin hasi zen abesbatza munduan.

Ederki abesbatzaren zuzendaria (Euskal abeslariz osatutako abesbatza), Valladoliden (1971-1976).

Eskifaia Abesbatzaren sortzaile eta zuzendaria, Hondarribia (1978-1994).

Kanta Cantemus Koruaren sortzaile eta zuzendaria (1995-2007)

Bere abesbatza lanak Euskal Herrian, Alemanian, Estatu Batuetan, Britainia Handian eta Suedian argitaratzen dira.

Abesbatza lehiaketa garrantzitsutan epaile gisa aritzen da: Arezzo (Italia), Debrecen (Hungaria), Ejea de los Caballeros, Las Palmas de Gran Canaria, Merida eta Isla Margarita (Venezuela), Tours (Frantzia), Takarazuka (Japonia) eta Tolosan.

Zuzendari gonbidatua Alemania, Argentina, Kanada, Estatu Batuak, Espainia, Frantzia, Italia, Japonia, Suedia eta Venezuelan.

Nace en Hondarribia en 1949.

Es licenciado en Medicina por la Universidad de Valladolid.

Se inició en la música coral con el maestro Erwin List.

Director del Coro Ederki (Coro de estudiantes vascos), Valladolid (1971-76)

Fundador y director de Kanta Cantemus Korua (1995-2007).

Sus obras corales están siendo editadas en el País Vasco, Alemania, EEUU, Reino Unido y Suecia.

Participa como jurado en los más prestigiosos concursos corales: Arezzo (Italia), Debrecen (Hungria), Ejea de los Caballeros, Las Palmas de Gran Canaria, Mérida e Isla Margarita (Venezuela), Tours (Francia), Takaruzá (Japón) y Tolosa.

Director invitado en Alemania, Argentina, Canadá, EEUU, España, Francia, Italia, Japón, Suecia y Venezuela.



Laetitia Casabianca

Jatorriz Pirinio Atlantikoetakoa, bakarlari gisa Henriette Chrysostome andrearekin eman zituen lehen pausoak Saintes-eko kontserbatorioan. Ondoren, Koru Zuzendaritzako diplomatura lortu zuen Bordeleko kontserbatorioan, Eliane Lavail maisuarekin.

Ahots teknikan espezializatu zen Parisen Richard Miller-ekin, eta koru zuzendaritzako ikasketekin jarraitu zuen sari berezia lortuz Eric Ericsonen master classetan (1993) eta Michel Marc Gervais-enetan (1998). Orkestra zuzendaritza ikasten ere aritu zen Île de France-ko ARIAM delakoan (Association régionale d'information et d'actions musicales) Pierre Cao eta Nicolas Brochot-ekin, eta baita Dominique Rouits eta Jean Jacques Werner-ekin ere.

1993.ean koru-kantua irakasteko gaitasun-ziurtagiria lortu zuen, eta 1995.ean Baiona - Côte Basque Kontserbatorioan hasi zen lanean, bertan, irakasle, abeslari eta koru-zuzendari izanik nazio mailan.

Euskal Herriko Koruen Jaialdiko edizio desberdinetan parte hartu izan du, koru zuzendaritzako hainbat master class emanaz. 2003an Nicole Corti-ekin eta Maîtrise de Notre Dame abesbatzarekin aritu zen Parisen; 2004an Laurence Equilbey-ekin eta Pariseko Jeune Choeur abesbatzarekin; 2005ean Geoffroy Jourdain-ekin eta Pariseko Cris abesbatzarekin; 2006ean Lóic Pierre-ekin eta A Coeur Joie gazte-abetesbatza nazionalarekin.

2009ko irailaz geroztik, koru zuzendaritzako eskolak ematen ditu Bordeleko Kontserbatorio Nazionalan, eta aldi berean, Baionako Kontserbatorioan ere koru-zuzendari lanekin jarraitzen du.



Oriunda de la región de los Pirineos Atlánticos, se inicia como solista estudiando con Henriette Chrysostome en el Conservatorio de Saintes. Posteriormente, se diploma en Dirección Coral con Eliane Lavail en el Conservatorio de Burdeos.

En París se especializa en técnica vocal bajo la tutela de Richard Miller y sigue formándose en dirección coral (obteniendo un galardón especial en las master class de Eric Ericson (1993) y Michel Marc Gervais (1998)) y en dirección de orquesta en la Asociación Regional de Información y Actuaciones Musicales (ARIAM) de Île de France con Pierre Cao y Nicolas Brochot y también con Dominique Rouits y Jean Jacques Werner.

En 1993 obtiene un certificado de aptitud como profesora de canto coral y en 1995 comienza a trabajar en el Conservatorio Nacional de Bayona Côte Basque, donde desempeña funciones como profesora, cantante y directora coral a nivel nacional.

Ha participado en las diversas ediciones del Festival Coral del País Vasco impartiendo distintas Master class de dirección coral. En 2003 la compartió con Nicole Corti y el coro Maîtrise de Notre Dame de Paris; en 2004 con Laurence Equilbey y el Jeune Choeur de Paris; en 2005 con Geoffroy Jourdain y el coro Cris de Paris; en 2006 con Loic Pierre y el coro de cámara Mikrokosmos y en 2007 con Valérie Fayet y el coro nacional de jóvenes A Coeur Joie.

Desde septiembre de 2009, imparte clases de dirección coral en el Conservatorio Nacional de Burdeos, al tiempo que sigue desempeñando sus funciones como directora coral en el Conservatorio de Bayona.

Marco Antonio García de Paz

Oviedoko Goi Mailako Musika Kontserbatorioan Biolina eta Ganbera-Musikako goi mailako ikasketak egin zituen. Gaur egun, Gijoneko Musika Kontserbatorioko irakasle numerarioa da. Biolin-jotzaile gisa, hainbat orkestra sinfoniko profesionalekin aritzen da maiz. “Ángel Muñiz Toca” karrera-amaierako aparteko saria jaso zuen, baita Oviedoko Udalaren Saria eta lehenengo saria “Jóvenes Solistas del Principado de Asturias” lehiaketan.



Musika tresna-jotzaile izateaz gain, koru mailako formazio bikaina du.

Covadongako Eskolanian eman zituen lehen pausoak musikan. Geroago Leongo katedraleko Schola Cantorumen jarraitu zuen formazioa, eta koru-zuzendri gisa Euskal Herriko Abesbatzen Elkarteko ikastaroetan trebatu zen, J. Duijck maisuarekin. Egun, Musikene, Euskal Herriko Goi-Mailako Musika Ikastegian koru-zuzendaritzako lizentziatura osatzen ari da Gabril Baltés irakaslearekin.

Luanco-ko “El León de Oro” abesbatzaren zuzendari-sortzaile da, aipatu koruarekin Espainia guztian eta hainbat herrialdetan emanaldiak eskaini izan dituelarik, esaterako, Frantzia, Marokon, Italian, Suedian, Bulgarian, Belgikan edo Estatu Batuetan. Sariak irabaziak ditu lehiaketa garrantzitsuetan: Avilés, San Vicente de la Barquera, Ejea de los Caballeros, Cocontaina, Torreveja, Murtzia, Oviedo, Varna, Tolosa, Maasmechelen, Arezzo. Bitan irabazi du Koru-Kanturako Estatuko Sari Nagusia, 2003 eta 2006 edizioetan. Gainera, 2001az geroztik, “Aires de Candás” abesbatza polifonikoko zuzendari da. Sarritan deitzen dute koru kantuko edo zuzendaritzako tailerrak, ikastaroak eta mintegiak egiteko, baita nazio mailako eta nazioarteko mailako lehiaketetan epaimahaikide izateko ere.

Koruko zuzendari gisa, zuzendari hoberenaren saria jaso zuen 2005ean Varna hirian (Bulgaria) ospatutako “Prof. Georgi Dimitrov” Nazioarteko XXVIII. Abesbatza Lehiaketan, eta 2007an Maasmechelen hirian (Belgika) ospatu zen IX Internationale Koorwedstrijd van Vlaanderen Lehiaketan.

2008.ean Asturiaseko Abesbatza Federazioaren urteko Saria eskuratu du (Axuntabense) koru-arteari egindako ekarpenagatik.

Es titulado superior en Violín y Música de Cámara por el Conservatorio Superior de Música de Oviedo. En la actualidad es profesor numerario del Conservatorio de Música de Gijón. Como violinista, colabora asiduamente con numerosas orquestas sinfónicas profesionales. Ha sido galardonado con el Premio Fin de Carrera «Ángel Muñiz Toca», Premio del Excelentísimo Ayuntamiento de Oviedo, y el Primer Premio en el Certamen «Jóvenes Solistas del Principado de Asturias».

Además de su faceta como instrumentista, posee igualmente una sólida formación coral. Se inició en la música en la Escolanía de Covadonga, prosiguió sus estudios en la Schola Cantorum de la Catedral de León, y se formó como director coral en los cursos de la Federación del País Vasco con el maestro J. Duijck. Actualmente completa su licenciatura en dirección coral con G. Baltés en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene.

Es director-fundador del coro «El León de Oro» de Luanco, con el que ha actuado por toda España y en países como Francia, Marruecos, Italia, Suecia, Bulgaria, Bélgica o USA. Ha conseguido premios en importantes certámenes como Avilés, San Vicente de la Barquera, Ejea de los Caballeros, Cocontaina, Torreveja, Murcia, Oviedo, Varna, Tolosa, Maasmechelen, Arezzo. Ha sido ganador en dos ocasiones del Gran Premio Nacional de Canto Coral, en sus ediciones de 2003 y 2006. Desde 2001 es, además, director de la coral polifónica «Aires de Candás». Es frecuentemente reclamado para realizar talleres, cursos y seminarios formativos sobre canto coral y directores, así como para formar parte en jurados de certámenes corales nacionales e internacionales. Como director coral, recibió el premio al mejor director en el XXVIII Concurso Coral Internacional «Prof. Georgi Dimitrov», celebrado en Varna (Bulgaria) en 2005 y en el IX Internationale Koorwedstrijd van Vlaanderen – Maasmechelen (Bélgica) en 2007.

Se le ha concedido en 2008, el Premio anual de la “Federación Coral Asturiana” (Axuntabense), por su contribución al arte coral.



Plaza Zaharra, 1-2º (Palacio Idiakez)

Apartado 234. 20400 -Tolosa

Tel.: 943 67 00 13

korlakeae@euskalnet.net • www.koralakeae.com

INSKRIPZIO-ORRIA / HOJA DE INSCRIPCION

ESKATZAILEA SOLICITANTE

Izen - abizenak / Nombre y apellido

Helbidea / Domicilio

Herria / Localidad

P. K. / C. P.

Telefono / Teléfono

Mugikorra / Móvil

ENA - IFK / DNI - NIF

e-mail

TESITURA

SOPRANOA <i>Soprano</i>	ALTUA <i>Alto</i>	TENOREA <i>Tenor</i>	BAXUA <i>Bajo</i>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MUSIKA IRAKURKETA MAILA – NIVEL DE LECTURA MUSICAL

BAXUA bajo	ERTAINA medio	ALTUA alto
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>