

## MIREN URBIETA VEGA



**N**ace en Donostia en 1983. Obtiene la diplomatura de Magisterio de Educación Musical en Bilbao en 2004 y un año después finaliza los estudios de grado medio de clarinete en el Conservatorio Francisco Escudero de San Sebastián. Actualmente estudia canto en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene, con la mezzosoprano Maite Arruabarrena.

Se forma como directora en los cursos de la Federación de Coros de Euskal Herria con profesores como Johann Duijck, Xabier Sarasola, Basilio Astúlez, Juan Luis Martínez y Vasco Negreiros. También ha recibido clases de pedagogía y dirección infantil de Maite Oca, Amaia Añua y Elisenda Carrasco. Además ha participado en diversos talleres con Pep Prats y Jordi Casas entre otros.

Dirige la Escolanía del Corazón de María de San Sebastián desde 2003 y la coral del mismo nombre desde 2004, agrupaciones de las que ha sido miembro anteriormente. También ha llevado la Coral Xistral de la Casa de Galicia de San Sebastián durante dos años (2004, 2005) y forma parte de la dirección del Orfeoi Txiki desde 2006. Como cantante, es miembro de los grupos vocales Conductus y Kup Taldea.

Ha cantado con el coro de la Asociación Lírica Luis Mariano en zarzuelas como *La Corte de Faraón* de Lleó, *La Verbena de la Paloma* de Bretón y *La Revoltosa* de Chapí, además de en las óperas *L'elisir d'amore* de Donizetti, *La Traviata* de Verdi, *Le Nozze di Figaro* y *Die Zauberflöte* de Mozart y *Rigoletto* de Verdi. Ha colaborado con el Coro Easo en *El rapto en el serrallo* de Mozart y trabajado como regidora en *Carmen* de Bizet, ambas en la Quincena musical de San Sebastián. Como solista ha ofrecido varios recitales en su ciudad y en enero de 2008 estrenó el *Te Deum* de A. García Valladolid en la Catedral de Valladolid junto al coro de cámara Alterum Cor y la orquesta de San Benito de Valladolid.